

Мосгорсправна НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 94-69

Вырвана из газеты

Рабочий

Иванов

В. С. С. Р. 2

Газета №

1934

## Вечерняя студия 1-го Белгосттеатра

При ПЕРВОМ БЕЛОРУССКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ТЕАТРЕ открывается вечерняя студия для подготовки актеров из числа наиболее одаренных рабочих, без отрыва их от производства. Студия рассчитана на 20 человек, имеющих в основном законченное среднее образование. В студию будут отобраны лица, имеющие вполне выразительные способности к сценическому и драматическому искусству.

Вечерняя студия является своеобразным рабфаком сценического искусства. Студийцы будут заниматься 3 часа в день с 7 до 10 часов вечера. Для преподавания в студию приглашены лучшие слесари-мастера сценического искусства не только Минска, но и крупнейших городов Союза.

Помимо специальных предметов будут также преподаваться история литературы и драматургии, диалектический материализм и политэкономика, музыкальная грамота и история театра и целый ряд других дисциплин.

После шестимесячной учебы (450 учебных часов) в студии, наиболее выявившие себя способными к сценической актерской деятельности будут переведены уже в постоянный штат те

атра для дальнейшей учебы и работы с сохранением оклада, который они получили на производстве.

Для студийцев создаются наиболее благоприятные условия работы и учебы. Им предоставляется право посещения всех театров и зрелищных предприятий как местных, так и приезжающих на гастроли. К услугам зини мающихся специальная библиотека и ряд других видов культурного обслуживания.

Специально для студийцев будут читаться приглашенными крупнейшими мастерами литературы, искусства лекции, доклады и т. д.

Такая студия создается в Белоруссии впервые. Она должна разрешить острую проблему воспитания и подготовки новых кадров актеров для Белорусского государственного театра.