

18 ОКТ. 1934

Закрепить связь театра с рабочим зрителем

(На ВЕЧЕРЕ БГТ-1)

Дирекция 1 БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА представила 20 октября вечер, посвященный закреплению связи коллектива театра с рабочим зрителем. К сожалению, вечер был далеко не массовым, присутствовали в большинстве культуротники ки союзов, заведующие клубами.

Тов. РУБИНШТЕИН — завед. культ. отделом ЦСПСБ, открыв вечер, отметил значение тесной связи актера, коллектива театра с трудящимися массами и роль профсоюзов в организации зрителя. Тов. Рубинштейн отметил, что как ни странно, но большинство профработников игнорируют этот ответственный участок культурной революции, не понимают, что пренебрежение организацией походов трудящихся в театр есть прямой срыв удовлетворения культурных запросов масс.

Подобные бюрократизированные профработники не понимают своих важнейших обязанностей и вполне понятно, что они плетутся в хвосте, что культурные запросы масс перехлестывают их. Очень характерно, что за последние два месяца 40 спектаклей БГТ-1 были закуплены только 5 союзами (причем непроизводительными), а остальные союзы отказались от организации рабочего зрителя.

Тов. ЛЕВИН — председатель ЦП союза строителей выступил с демагогическими заявлениями по адресу коллектива театра. По его мнению рабочие — строители буди-бы не хотят посещать театр, ибо он занят на одном месте. Он заявил, что не намерен организовать массу строителей на просмотр спектаклей. Пусть этим делом, мол, занимаются актеры, совместно с низовыми профработниками — так заявил Левин.

Выступавшие товарищи жестко раскритиковали выступление Левина.

Тов. Рахленко — режиссер театра объявил о том, что дирекция театра, за исключительную любовь и преданность делу, решила премировать 6 человек — лучших организаторов рабочего зрителя. Премирован т. ДАНИЛЬЧИК — культработник союза кооперации и госторговли, сумевший организовать 8 походов членов своего союза

в театр. Тов. Данильчик премирован меховой тулужкой.

6 спектаклей опять-таки за последнее время закупил для пиццеевиков завод клубом им. Сталина т. ГОЛЬДШТЕИН. Он премирован костюмом. Премированы: КАГАН (союз Медсантруд), МОЛЧАВСКИЙ (Рабпрос), и ГРИГОРН (союз общественного питания) — костюмами. Заведующий домом Раброса т. АЛЕШКЕВИЧ премирован портфелем с надписью. Вот эти энтузиасты и сумели за два месяца закупить 40 спектаклей.

Поделился опытом массовой работы по организации зрителя тов. Гольдштейн. Его бесхитростный рассказ произвел большое впечатление и прекрасно иллюстрировал насколько беспочвенны заявления отдельных профработников о том, что рабочие, мол, не хотят посещать театр. Тов. Гольдштейн доказал, что это клевета.

Режиссер театра т. ЗОРЕВ указал на то, что очень слабо популяризируется актер — центральная фигура сценической работы. Наши рабочие массы в большинстве не знают актера по фамилии, об актере не говорят ничего и наша пресса.

На вечере были намечены конкретные мероприятия по развертыванию массовой работы с зрителем в дальнейшем. Намечена организация диспутов о просмотренных постановках, выезды актерских бригад на предприятия, чутка пьес и т. д. Первый диспут был на днях организован в политехническом институте.

Сейчас театр свою работу переносит в рабочие клубы, на фабрики. Создаются специальные бригады для обслуживания колхозов, предприятий, совхозов и военных частей. Намечено также организовать передачи по радио.

Вечер закончился небольшой концертной частью, устроенной силами коллектива театра.

Необходимо отметить, что на этом вечере не слышно никого из строителей театра БССР. А меж тем, этот театр особенно требует большой организационной работы со зрителем.