

НА СОБРАНИИ АРТИСТОВ БЕЛГОСДРАМТЕАТРА

Советская Белоруссия
МИНСК

212 ЯНВ 58

Постановление Комитета по делам искусств при Совнаркоме СССР о ликвидации чуждого советскому искусству театра имени Вс. Мейерхольда имеет большое принципиальное значение для дальнейшего развития советского искусства. Наши театры должны творчески проанализировать свой творческий путь, вскрыть ошибки, чтобы полностью их исправить.

Общественность Минска с нетерпением ожидала собрания артистов Белорусского Государственного драматического театра, посвященного обсуждению этого постановления Комитета. Собрание состоялось 9 и 10 января, но оно не справляло возлагаемых надежд.

Низкий принципиальный уровень прений, отсутствие глубокого анализа позиций театра им. Вс. Мейерхольда, своих постановок, слабая критика и самокритика — таковы основные недостатки собрания.

В прошлом ряд постановок БГДТ был пронизан чуждым советскому искусству буржуазными формалистическими идеями. Особенно яркое отражение они нашли в творческой практике бывш. художественного руководителя, а ныне режиссера театра тов. Литвинова. Левадное трюкачество, формалистические выверты, показанные идейной сущности пьес — в той или иной степени было свойственно многим спектаклям, поставленным под руководством Литвинова. Надо отметить, что и за последнее время Литвинов полностью не освободился от своих ошибок.

Но обо всем этом на собрании говорили мало. Не были по-настоящему проанализированы последние постановки Литвинова, его творческий путь.

В этом году БГДТ дал ценные постановки: «Соловей», «Очная ставка», которые пользуются большим успехом у зрителя. В ближайшее время театр покажет зрителю еще две новых пьесы, но никакой самоуспокоенности допустить нельзя. Выступления гг. Ермолиной, Бирилю, Ямпольского показали, что в театре немало недостатков. Прежде всего здесь еще нет должной большевистской бдительности, а среди части актеров и режиссеров нет зорких взаимоотношений.

Однако, выступления на собрании директора театра тов. Гайдарина и особенно тов. Рахленко были крайне несамокритичны.

Собрание артистов БГДТ полностью одобрило решение Комитета по делам искусств при Совнаркоме СССР о ликвидации театра им. Вс. Мейерхольда, который в своих постановках искажал действительность, порвал связь с советскими драматургами, изолировал себя от социалистического строительства.

Борис ВИНОГРАДОВ.