29 ИЮН. 38 7

Лев ЛИТВИНОВ

Заслуженный артист БССР, режиссер Белгостеатра

Радостная встреча

(К гастролем Белорусского государственного
драматического театра)

Коллектив Белорусского государственного драматического театра — ведущего театра общественной БССР — с волнением встретил трудящихся днепропетровска.

Уже с 1930 года начинается знакомство советского зрителя братской УССР с нашим театром. Киев, Одесса, Харьков, Сталино — наш театр всегда будет помнить теплую товарищескую встречу, оказанную ему в этих центрах УССР.

Со своей стороны друзья БССР только встретили театры братской УССР — Одесский театр революции и Харьковский театр им. Шевченко. В то время, когда мы будем играть в Днепропетровске, в Минске, Гомеле, Бобруйске зрители будут приветствовать расцветнее под солнцем Сталинской Конституции театральное искусство УССР в лице одесского Театра Революции.

Нашему театру скоро исполнится 18 лет.

В то время, как в Западной Белоруссии, под пятой фашистской Польши подавлялись малейшие проявления национальной культуры, у нас — в счастливой БССР пышно расцветала наша белорусская культура, национальная по форме и социалистическая по содержанию. Ликвидируя последствия вредительства в области искусства,

мы усиленно готовимся к большому празднику — декаде советского искусства БССР в Москве — в 1939 году.

Наш театр приезжает в Днепропетровск в полном составе и покажет ряд спектаклей, характеризующих его идейно-творческое лицо.

В репертуаре театра: поставленная в 20-летие Октябрьской социалистической революции пьеса белорусского писателя Эмпырола Бядули — «Соловей». Эта пьеса рисует положение белорусского крестьянства в период крепостного права (конец 18 столетия), картину народного гора, народного гнева и восстания крестьян против своих угнетателей — помещиков. «Соловей» написан сочным народным языком, а пьесе много народного юмора, разговор, образов белорусского героического народа.

В «Партизанах» — пьесе белорусского писателя Кондрата Бра-

дивы с большой остротой и теплотой показана героическая страница из истории белорусского народа 1919 — 1920 годов, разгром полчищ белополяков, пытавшихся закабалить белорусский народ.

Пьеса отражает борьбу белорусских партизан, роль партии в организации партизанского движения, помощь партизан Красной Армии, освободившей Белоруссию от польских войск. «Партизаны» также написаны ясным народным языком. В пьесе много белорусского фольклора, народного юмора, образов людей, типичных для белорусского народа, много волнующих ситуаций, воскрешающих славы для героической борьбы белорусского народа под руководством коммунистической партии против своих жестоких угнетателей.

В пьесе «Жизнь зовет» с большой силой автор Билль - Белоцерковский вывел обаятельный образ профессора — белышевца Чацова, с радостью отдающего последние

дни своей прекрасной светлой жизни делу строительства социализма. Образ великого ученого, стойкого большевика и обаятельного человека — делает пьесу глубоко волнующей. Кроме того, пьеса ставит ряд важных проблем взаимоотношений новых советских людей.

Театр покажет одну из лучших комедий гениального русского классика Островского «Волки и овцы», жемчужину мировой классики комедии Мольера «Скупой».

Гастроли нашего театра начинаются 2 июля. Всего мы дадим здесь 15 спектаклей.

Бстати сказать, белорусский язык, как показал опыт наших гастролей, абсолютно понятен украинскому зрителю и никаким препятствием для восприятия наших спектаклей не является.

При помощи общегосударственного Днепропетровска мы выполним нашу задачу, задачу укрепления братской солидарности наших народов, демонстрации роста нашей социалистической культуры, обмена творческим опытом.

До скорой радостной встречи! Да здравствует пролетарский интернационализм!

Приветавно трудовым Днепропетровцем!

Хай жыццё наш родны і бацька, наш прадаўца і друг, наш любімы Сталін!