

## ЖЕЛАЕМ НОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ

### ОТЪЕЗД БЕЛОРУССКОГО ТЕАТРА

Вчера ночью из Одессы в Днепрпетровск выехал коллектив белорусского драматического театра, выступавший у нас в течение 25 дней с большим художественным успехом.

Накануне отъезда театра представители коллектива были приняты в здании ИП(б)У вторым секретарем тов. Мозыбиным. В товарищеской беседе были затронуты вопросы, связанные с творческим ростом театра и его гастроллями в Одессе. Выступавшие гг. Фишман (нач. отдела по делам искусства), Рахленко (художественный руководитель театра), Зорев (режиссер и артист) подчеркнули тот дружеский, товарищеский прием, который был оказан театру братской Республики в Одессе. Тов. Мозыбин подробно остановился на задачах творческого сотрудничества театров братских республик, которое является одним из проявлений ленинско-сталинской дружбы народов СССР.

### ДО СКОРОГО СВИДАНИЯ

Перед отъездом из Одессы работники Белорусского драматического театра в беседе с сотрудником «Большевистского знамени» рассказали о тех впечатлениях и чувствах, о которых они уезжают из Одессы.

**Л. Г. РАХЛЕНКО**

*художественный руководитель театра*

Расставаясь с гостеприимным зрителем, партийной и рабочей общественностью Одессы, мы в первую очередь должны отметить тот горячий прием, который сопровождал все наше пребывание в Одессе. Наши спектакли очень чутко воспринимались зрителем. Нам исключительно радовала понятность и близость наших постановок для украинского зрителя.

Наш приезд в Одессу совпал с подготовкой к выборам и с самими выборами в Верховный Совет УССР. Мы выступали на предпрятиях, принимали участие в агитационной работе нашим художественным словом и песней, дали свыше 25 концертов на предпрятиях и в клубах, выступали с докладами, посвященными росту Советской Белоруссии, ее культуры и искусства.

Голоса на выборах за лучших сынов украинского народа, мы тем самым еще раз продемонстрировали несокрушимость сталинской дружбы народов.

Мы получили прекрасную творческую зарядку в результате своего пребывания в Одессе. Дальнейшая наша работа будет идти под знаком подготовки к декаде белорусского искусства, которая должна состояться в 1939 году в Москве.

**С. М. СТАНЮТА**

*артистка театра*

Нам очень не хочется расставаться с Одессой: так уж гостеприимно встречает нас одесский зритель, которого мы знаем еще по своему приезду сюда в 1935 году! Мы очень рады, что нам удалось сейчас закрепить эту дружбу.

Бывая на предпрятиях Одессы, мы познакомились с расцветом индустрии, с чудесными людьми, которые выросли в новой социалистической Одессе. С большим удовольствием мы побывали в замечательных курортных местностях, которыми так славится Одесса: в Лузановке, Люстдорфе, Аркадии, на Большом Фонтане, на пляжах. Южное одесское солнце покрыло нас здоровым бронзовым заггаром, море освежило своей соленой прохладой. Живописные уголки Одессы, ее солнце, ее море надолго останутся в нашей памяти.

С большим интересом мои товарищи и я побывали в театрах и музеях Одессы. Мне очень понравилась спектакли русского драматического театра.

Мы все будем с нетерпением ожидать новой встречи с гостеприимной солнечной Одессой. Мой искренний привет одесскому зрителю!

### АКТЕРЫ У ТЕАТРАЛЬНЫХ КРИТИКОВ

В Доме печати состоялась встреча членов секций театральных критиков и театроведов с режиссурой и артистами Белорусского драматического театра. Художественный руководитель театра тов. Рахленко подробно рассказал о развитии театра, его репертуарной линии и планах дальнейшей работы. Театральные критики гг. Жданович, Юхиов, Брусилковский, Подзадский, артист еврейского театра тов. Анчаров и др. подвергли подробному разбору постановки гостей и игру отдельных актеров, рассказали, как работают одесские театры и чему стоит им поучиться у белорусских товарищей.

Во всех выступлениях было подчеркнуто, что спектакли Белорусского театра доставляли огромное художественное удовлетворение широким кругам одесской общественности, отличались высокой идейной насыщенностью и настоящим мастерством режиссерской и актерской работы. Вся встреча прошла в исключительно теплой и товарищеской обстановке.

### Встреча с красноармейцами

Утренний спектакль для красноармейцев, командиров, политработников и членов их семей дал гастролеровавший недавно в Одессе Белорусский драматический театр. Пьеса К. Крапивы «Партизаны», воспевающая героические страницы борьбы белорусского народа против польских интервентов, имела огромный успех у зрителей. Особенно впечатлительна была игра артистов Пекура (Данило Дриль) и Барановского (Яд Бахиль). Встреча актеров с красноармейцами была чрезвычайно теплой и дружеской. Художественный руководитель театра тов. Рахленко приветствовал красноармейскую аудиторию. Артистам были поднесены цветы. С ответным приветствием выступил представитель гарнизона тов. Максимов, подчеркнувший несокрушимость сталинской дружбы народов СССР.

Техник - интendant ЕЛЧИН, политруки ОПАНАСЮК, МАКСИМОВ.