

Вырезка из газеты
СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

4 MAR 48 газета №

Москва

Воспитание молодых коммунистов

Первый белорусский драматический театр — старейший в Минске. Несколько лет подряд партийное ядро оставалось здесь неизменным: два члена партии и два кандидата.

Первичная партийная организация создавалась за отчетный период и насчитывает сейчас 15 коммунистов. В кандидаты партии приняты народный артист БССР Владимирский, заслуженные артисты республики Рахленко и Бирилло, артисты Ямпольский, Гликман и др. Пополнив свои ряды, парторганизация получила возможность глубже вникать в творческие вопросы, направлять жизнь театра по правильному руслу. Тов. Равинский в отчетном докладе говорил о тех творческих темах, какие ставила партийная организация. На одном из партсобраний обсуждался трехлетний план постановки классики; темой другого собрания был вопрос о культуре массовых сцен. Сейчас партийцы взяли под свое наблюдение подготовку репертуара к декаде белорусского искусства в Москве.

Большой пробел в работе т. Равинского — слабое воспитание молодых коммунистов. Большинство кандидатов партии не получало таких партийных заданий, которые были бы им под силу и вызвали их интерес. Этим в значительной степени объясняется и то, что в парторганизации театра есть кандидаты (тг. Пришибытко и Белав), стаж которых давно истек.

Молодой коммунист, артист Гликман, играя в одной из пьес, не сумел создать полноценный образ коммуниста. Произошло это не потому, что артисту не хватало мастерства, таланта. Тов. Гликман не разобрался в существе образа. А парторганизация не помогла актеру в процессе работы над ролью.

Задачу изучения истории партии т. Равинский понял упрощенно: создал один кружок по изучению «Краткого курса», причем в кружок записались и тг. Владимирский и Ямпольский, которые с успехом могут заниматься самообразованием.

Коммунисты на собрании справедливо указывали, что минский горком КП(б)Б не учитывает специфических условий труда артистов. Естественно, что занятые вечерами артисты не могут посещать лекций, докладов, которые в Минске проводятся исключительно по вечерам. Почему бы для творческих работников города не организовывать все эти мероприятия в утренние часы?

Отчетно-выборное собрание парторганизации Первого белорусского драмтеатра прошло на высоком уровне. По деловому выступали тг. Бирилло, Лившиц, Ямпольский, Владимирский, Рахленко, Аллер и др.

Секретарем парторганизации вновь избран т. Равинский.

П. КОВАЛЕВ