

Вырезка из газеты СТАЛИНСКАЯ МОЛОДЕЖЬ

10-МАР-40

Минск, БССР

Газета №

К декаде белорусского искусства в Москве

В МИНСКОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ

Близится знаменательная дата в жизни белорусского народа—декада белорусского искусства в Москве. В числе других коллективов в декаде примет участие и минский Белорусский государственный драматический театр. Ни одна республика до сих пор не показывала на декадах национального искусства драматических театров, а БССР, посылая на декаду такие большие коллективы, как Театр оперы и балета и Государственная филармония, посылает и свой ведущий драматический театр.

Это возлагает на нас еще большую ответственность и заставляет еще и еще раз тщательно просмотреть наши постановки, улучшать их, дорабатывать.

На декаде наш театр покажет 4 спектакля: «Партизаны» и «Кто смеется последним»—Б. Крапивы, «Гибель волка»—Э. Самуilenка и «Последние»—М. Горького. Два из этих спектаклей—«Последние» и «Кто смеется последним» уже приняты правительственной комиссией.

Сейчас в театре идет работа над пьесой «Партизаны». Несмотря на то, что спектакль этот у нас в репертуаре давно, театр считает необходимым поработать его, ввести новых, более сильных исполнителей, изменить оформление и т. д. Роль Даниила Дряна до сих пор исполнял молодой собственный актер П. Пекур, а теперь в целях усиления основных персонажей в первом составе эту роль будет исполнять народный артист республики В. И. Вladoхирский. На роль Яндриховской назначены заслуженные артистки республики Л. Н. Ражпкая и О. В. Галина, на роль Яндриховского—заслуженный артист республики С. Биряло.

Теперь постановщик спектакля Л. Г. Рахленко репетирует с новыми исполнителями их роли с тем, чтобы к приезду консулства—режиссера МХАТ имени М. Горького, орденноносца И. М. Раевского можно было уже репетировать со всем ансамблем.

С 15 марта по 4 апреля будут проходить репетиции «Партизан» со всеми исполнителями, а с 5-го по 25-го апреля т. т. Раевский и Рахленко будут проводить репетиции этого спектакля в точных выгородках. 25-го апреля «Партизаны» в переработанном виде (без новых декораций) будут показаны правительственной комиссией.

«Партизаны» и «Гибель волка» будут сыграны без нового оформления, которое готовится в Москве в мастерских Художественного театра.

После 2-х недель дополнительных репетиций под руководством И. М. Раевского и постановщика К. Н. Саняпкова 20-го

апреля будет сыгран спектакль «Гибель волка».

Когда театр впервые выпустил спектакль «Гибель волка», зрители и печать уделили ему много внимания, указав на ряд существенных недостатков. К таким недостаткам относились 2-я картина и финал. Театр учел эти замечания. 2-я картина снята вовсе, а финал решено в корне переделать. Сейчас еще трудно сказать точно, как в последней картине будет драматургически развиваться действие. Но уже ясно, что это будет картина настоящего большого колхозного праздника. Последнюю картину пишет белорусский писатель Кузьма Черный. Все остальное в спектакле «Гибель волка» остается по старому. В комедии «Кто смеется последним» будет усилена также последняя картина и плане углубления образов советских учеников. Всю актерскую работу по спектаклям намечено просмотреть с 1-го по 5-го апреля и перед выездом на декаду.

Весь коллектив театра понимает большую ответственность, которая лежит на каждом из нас в деле подготовки к декаде. Поэтому все внимание общественности театра сосредоточено на декадных спектаклях. Коллектив театра мобилизован на то, чтобы к концу апреля все работы над декадными спектаклями были закончены и спектакли были сыграны.

Часть нашего коллектива, наиболее молодые актеры, загружены недостаточно. Под руководством старших товарищей наша молодежь готовит до декады вне плана молодежный спектакль «Не было ни графа, ни двора алтын» А. Н. Островского. Ставит спектакль заслуженный артист республики М. А. Зоров, оформление поручено художнику Б. Е. Малкину. Все основные роли в этом спектакле исполняют молодые актеры, и только две роли поручены старейшим работникам театра—заслуженной артистке республики Е. Э. Мироновой и артисту Н. Лысухо.

Кроме творческих достижений, мы стремимся прийти к декаде с успехами в развешивании политической учебы и оборонной работы. В театре сейчас организуются кружки ГСО и стрелково-пулеметный кружок. Работает кружок по изучению истории партии. В ближайшее время будут проведены лекции для товарищей, самостоятельно изучающих историю ВКП(б).

Декада—это большой политический и творческий экзамен для работников искусства БССР. Мы приложим все усилия к тому, чтобы выдержать этот экзамен на отлично.

З. И. БРОВАРСКАЯ.