

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

МОСКВА

8

28 МАЯ 40 6

ДЕКАДА БЕЛОРУССКОГО ИСКУССТВА

Первый белорусский государственный драматический театр приступил к репетициям спектаклей, которые он покажет во время декады на сцене филиала МХАТ.

Состоялась генеральная репетиция пьесы «Партизаны» — К. Крапивы. Первый общественный просмотр пьесы назначен на 30 мая.

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова, 26/6

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ТРУД

26 МАЯ 40 8

Москва

Приезд в Москву участников декады белорусского искусства

Вчера днем в Москву прибыла первая группа участников предстоящей декады белорусского искусства. На Белорусском вокзале приехавших встретили руководящие работники Комитета по делам искусств при Совнаркомом СССР, ЦК и Московского обкома профсоюза работников искусств, представители московских театров и печати.

В столицу приехал в полном составе коллектив 1-го Белорусского государственного драматического театра. Художественный руководитель театра, заслуженный артист БССР Л. Г. Рахленко в беседе с сотрудником «Труда» сообщил:

— Наш театр — старейший драматический театр в республике, он основан в первые дни установления советской власти в Белоруссии. За 20 лет своего су-

ществования театр показал более 150 пьес.

В Москву мы привезли четыре спектакля. Перед спектаклем «Партизаны» Б. Крапивы, которым театр начнет свои выступления в Москве, будет показана написанная специально к декаде оратория, в основу которой легло известное письмо белорусского народа товарищу Сталину. Музыка оратории написал композитор Е. Тикоцкий.

Пьесу «Партизаны» мы покажем на сцене филиала МХАТ СССР им. М. Горького 6 и 7 июня. 8 и 9 июня пойдут «Последние» М. Горького, 10 и 11 июня — «Гибель волка» Э. Самуйленка и, наконец, 12 и 13 июня — «Кто смеется последним» Б. Крапивы.