

МОСТОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 26-58

Вырезка из газеты

РАДИО-ПРОГРАММА

Москва

от

25

ИЮН 1945

Газета №

БЕЛОРУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

(К ПРЕДСТОЯЩИМ ТРАНСЛЯЦИЯМ СПЕКТАКЛЕЙ ДЕКАДЫ БЕЛОРУССКОГО ИСКУССТВА)

Первый белорусский государственный драматический театр, участвующий в смотре белорусского искусства в Москве, осенью этого года будет отмечать 20-летие своего существования.

Двадцать лет большого, серьезного, творческого труда дали свои результаты. Из молодой, неопытной труппы, возникшей в годы гражданской войны, вырос прекрасный театральный коллектив, выросли мастера сценической культуры, имеющие большой художественный опыт.

С первых дней существования театр начал работать над созданием нового репертуара, оригинальных произведений из жизни белорусского народа, привлекая к этому делу белорусских писателей и драматургов, используя народное творчество.

Работа над современной тематикой, над ростом национальной

театральной культуры проводилась путем освоения лучших достижений мировой драматургии и театральной культуры братского русского народа.

В репертуаре театра с первых лет его существования наряду с белорусскими пьесами — «Разрушенное гнездо» Янки Купалы, «Машек» Миrowsича и др. — были «На дне» Горького, «Мещанин во дворянстве» и другие пьесы классической драматургии. Театр ставит Лопе-де-Вега, Островского, ставит пьесы Корнейчука, Погодина, Крапивы, Бядули и др.

Театр воспитал прекрасных мастеров сцены, народных артистов БССР Владимирского, Глебова, Миrowsича, заслуженных артистов БССР Жданович, Ржецкую, Григониса, Рахленко (художественный руководитель театра), Зорева, Бирилло, Галину, Миронову и др.

На декаде белорусского искусства театр показывает четыре спектакля: «Партизаны» и «Кто смеется последним» Крапивы, «Гибель волка» Самуilenка и «Последние» М. Горького.

«Партизаны» — пьеса о борьбе белорусского народа с польскими оккупантами в годы гражданской войны. В ней даны яркие сцены народного героизма, использован белорусский фольклор. Сильные образы созданы артистами Владимирским (Даниял Дрыль), Дедюшко (партизан Микита), Барановским (дед Бадиль), Скачковской (девочка Марылька) и другими.

«Кто смеется последним» — сатирическая комедия. «Гибель волка» — пьеса из жизни приграничного колхоза о героических буднях наших пограничников.

В пьесе М. Горького «Последние» театр демонстрирует высокую актерскую культуру и художественную зрелость своего коллектива. Пьеса поставлена с глубокой простотой, в ней ярко выявлены горьковские образы и мудрая сила языка Горького.

Спектакль «Партизаны» будет транслироваться по ст. РВ-84 6 июня, пьеса М. Горького «Последние» — 8 июня по ст. ВЦСПС. Трансляция спектаклей начинается в 19 ч. 30 м.

Кроме того из студии 12 июня в 18 часов (ст. им. Коминтерна) состоится творческий показ Белорусского драматического театра. Будут исполнены сцены из новой подготовляемой театром постановки комедии Лопе-де-Вега «Умная для себя, дура для других» и сцены из ряда старых постановок театра.