

ТЕАТРЫ БССР В НОВОМ СЕЗОНЕ

★ ПЕРВЫЙ БЕЛОРУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ

22 сентября театр заканчивает свои гастроли в Гомеле. Это наш творческий отчет трудящимся города после декады белорусского искусства в Москве. Затем театр выезжает в Мозырь, где даст 10 спектаклей.

4 октября мы начинаем сезон в Минске. В первую очередь театр покажет все спектакли, представленные во время декады белорусского искусства в Москве. Затем зритель увидит премьеру — комедию Шкваркина «Страшный суд» в постановке заслуженного артиста республики орденосца Л. Г. Рахленю. Вслед за тем театр выпустит спектакль в постановке заслуженного артиста БССР, орденосца Зорова — комедию Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын». В этом спектакле главным образом сыграны молодые артисты театра. В репертуарный план этого сезона также включена нами комедия Лопе де Вега «Дура для других, умная для себя» в постановке заслуженного артиста БССР орденосца Головчинера.

В театре ведутся подготовительные работы к осуществлению одной из самых ответственных постановок этого сезона — пьесы «Ромео и Джульетта» — В. Шекспира.

Шекспир впервые будет представлен на сцене нашего театра, и коллектив мобилизует все свои творческие возможности, весь свой опыт, накопленный годами, чтобы достойно воплотить образы этого классического произведения. Спектакль ставит Головчинер; декоративное оформление выполнено художником-орденосцем Дмитриевым; на белорусский язык пьесу перевел писатель-орденосец Бондрат Крапива. В спектакле будут заняты лучшие артистические силы театра. Премьера намечена в апреле 1941 года.

Одной из важнейших работ театра в этом сезоне будет постановка новой пьесы белорусского драматурга К. Черного — «Иринка».

В этот сезон коллектив нашего театра вступает после декады белорусского искусства в Москве, где он был удостоен высшей награды правительства. Уплотнение рабочего дня, рациональное использование всех наших работников, полная загрузка актерского состава, строжайшая дисциплина и творческий подъем среди работников — все это дает нам уверенность в том, что коллектив театра с честью оправдает высокую награду.

Белорусские театры вступили в новый театральный сезон. В связи с этим редакция газеты «Советская Белоруссия» провела беседы с директорами и художественными руководителями театров.

В своих беседах гг. Гайдарины А. Г. (Государственный орден Трудового Красного Знамени Первый Белорусский драматический театр), Диментман Д. А. (Второй Белорусский Государственный драматический театр), Сергеев А. А. (Государственный русский драматический театр БССР), Арбенин А. М. (Театр музыкальной комедии БССР), Гольдшварц Е. П. (Государственный еврейский драматический театр БССР), Стасилевский В. Д. (Полесский областной драматический театр) рассказали о перспективах предстоящего театрального сезона, о творческих планах театра. Ниже мы публикуем эти высказывания.

★★★ Государственный Еврейский

В ближайшие дни спектаклем «Цвей кузенмелх» Гольдфадена (постановка заслуженного артиста республики орденосца В. Я. Головчинера, музыка заслуженного артиста республики орденосца И. Крошнера, художник — Ц. Кипнис) откроет в Минске зимний сезон Государственный еврейский театр БССР.

В этом году Белгосет покажет зрителю ряд новых постановок. В октябре—ноябре состоятся премьеры «Дос клеиние ментшес» Аксельрода и Кагана ио Менделее-Мойхер-Сфорим (постановка заслуженного артиста республики орденосца М. Б. Сокола), «За океаном» («Фрейндера соната») — Гордина в постановке режиссера А. Б. Штейна и «Швестер» — Резника по И. Перцу в постановке заслу-

женного артиста республики М. Мойна.

Помимо этих пьес в сезоне предполагается показать «Бессмертие» — Галкина, «Неравный брак» — братьев Тур, «Дело Бейлиса» — Шейнина, «Владимир Ульянов» — Финкельберга и Ойебергера, «Взбуждающие звезды» — Шолом-Алейхема (инсценировка Добрушина), «Колдунья» — Гольдфадена и др.

Из репертуара прошлых лет театр решил возобновить «Вольфоне» — Бен Джонсона.

В этом году исполняется 15-летие Белгосета. К юбилею театр покажет трагедию Шекспира «Гамлет». Будет организована специальная выставка «15 лет Белгосета». Выпускается юбилейный сборник.

Полесский областной драматический

Полесский областной драматический театр находится в гастрольной поездке, которая закончится в конце октября. За время гастрелей театр побывал в ряде пунктов восточных и западных областей — в Бобруйске, Жлобине, Кобрине, Каргуз-Береже, Янове, Драгичине, — где был хорошо принят зрителем. Жители некоторых районных центров западных областей впервые познакомились с белорусским театром, с белорусской драматургией.

За время поездки были показаны пьесы, поставленные театром в 1939 и 1940 гг.: «Наймичка», «Гибель волка», «Любовь Яровая», «Кто смеется последним», «Волки и овцы» и т. д. Теперь в

театре начали работать над пьесами «Самодуры» — Гольдони, «Ангело тиран Падуанский» — В. Гюго. Премьеры обоих спектаклей пойдут примерно в 20-х числах октября. Сезон театр откроет 7 ноября на своей базе — в Мозыре — постановкой «Разлом» — Лавренева.

Репертуарный план на 1941 год назначен следующий: «Мера за меру» — Шекспира, «Сержант Дроб» — Самуил-Ленка, «Соломенная шляпка» — Лябзина, «Горе от ума» — Грибоедова и «Гроза» — Островского.

Для повышения своей квалификации группа актеров под руководством режиссера будет изучать историю искусства и ряд других дисциплин.

Витебский Белгосдрамтеатр

Во втором Белорусском драматическом театре (Витебск) начался зимний сезон. Открылся он спектаклем «Над Березой рекой» — П. Глебко. Витебский зритель принял спектакль тепло.

В ближайшие полтора месяца будут выпущены находящиеся в работе новые спектакли: «Строгие времена» — Герасимова, «Привидение» — Ибсена, «Атлестат зрелости» — Фюллера. Эти новые пьесы готовит заслуженный артист республики Сергейчик, режиссеры Казимировский и Горбунов.

До конца года должно быть показано зрителю новое произведение белорусского драматурга К. Черного — «Иринка».

В 1941 году — юбилейный для театра (театру исполняется 20 лет) — в работу пойдут «Несгерка» белорусского драматурга Вольского, «Ревюер» — Гоголя, «Лермонтов» — Паустовского, «Двенадцатая ночь» — Шекспира, «Живой труп» — Толстого, «В маленьком домике» — Ритнера.

Над новыми пьесами для витебского театра работают белорусские драматурги П. Глебко и Б. Черный.