

5
У ЯНВАРЯ 1946 г., № 1 (8057)

ТВОРЧЕСКИЙ ГОД

1946 год — выдающийся год в творческой работе Белорусского Государственного ордена Трудового Красного Знамени драматического театра имени Янки Купалы. В январе нового года театр празднует своё 25-летие. Стави «Ромео и Джульетту» Шекспира к юбилею, мы творчески поднимаемся к вершине театрального искусства.

Коллектив театра в новом году будет работать над произведениями белорусского искусства, а также над русской классикой, совершенствовать актёрское мастерство.

Центральное место в творческой работе театра в 1946 году займёт «Вишневый сад» А. П. Чехова. Эта пьеса, овеянная тонкой лирикой и юмором автора, раскроет зрителю картины жизни России.

Театр будет усиленно работать и над пьесами белорусских драматургов. В репертуар включены две исторических пьесы «Георгий Скарина» Климовича и «Бастусь Балиновский» Мировича.

Первая часть трилогии «Георгий Скарина» ярко и правдиво рисует жизнь великого сына белорусского народа Георгия Скарини — основоположника книгопечата-

ния в Белоруссии. В пьесе показаны упорство и настойчивость, с какими Скариня овладевал знаниями и преодолевал трудности, стоящие на пути.

Один из этапов истории русского народа, так много сделавшего для развития и воссоединения белорусского народа, будет отражён в пьесе «Великий государь» Соловьёва. Она рассказывает о государственной деятельности Ивана Грозного, собирателя земель русской. Театр покажет Грозного, как великого и прозорливого государственного мужа, прекрасно понимавшего историческую обстановку.

В репертуарный план будут включены лучшие пьесы из современной жизни.

«Он пришёл» — пьеса английского драматурга Джона Пристли, также включена в репертуар 1946 года. Мы хотим ознакомить трудящихся Минска с произведениями западноевропейских драматургов.

Работа очень большая и ответственная, постараемся её выподнить.

Г. ГЛЕБОВ,

художественный руководитель Белорусского Государственного ордена Трудового Красного Знамени драматического театра имени Янки Купалы,