

25-летие Государственного ордена Трудового Красного Знамени драматического театра имени Янки Купалы

РАСТИ И ЦВЕТИ БЕЛОРУССКОЕ СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО!

Привет юбиляру!

В связи с юбилеем коллектива театра имени Янки Купалы...

Ниже мы публикуем некоторые из полученных театром телеграмм.

Коллектив Мисковского театра поздравляет Белорусский государственный драматический театр имени Янки Купалы...

Охлопков.

Коллектив работников Ленинградского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы имени Пушкина...

Коркин, Вилья, Корчагина-Александровская, Матвирова-Самойлова, Юрьев, Симонян, Скоробогатов, Черкас.

Коллектив Киевского государственного драматического ордена Ленина академического украинского театра имени Шевченко...

По инициативе коллектива театра — народный артист СССР Гият ЮРА.

Минск. Белорусскому драматическому театру имени Янки Купалы.

Поздравляю весь коллектив театра с днем славного двадцатипятилетнего юбилея. Очень сожалею, что не могу лично выразить поздравления и пожелания...

Николай ТИХОНОВ.

Сердечный привет коллективу театра. Поздравляю с двадцатипятилетием службы народу.

Леонид ЛЕОНОВ.

Исполнительный комитет Томского городского Совета депутатов трудящихся сердечно поздравляет ваш славный коллектив...

Баранов, председатель исполкома Томского городского Совета депутатов трудящихся.



Коллектив театра за чтением новой пьесы. Слева направо: К. Крапива, Е. А. Минович, Г. П. Глебов, С. М. Станюта, С. С. Бирилло, Л. П. Шинко, Г. Ю. Григонис, Л. И. Ржецкая, О. В. Галина, Л. М. Литвинов, И. Ф. Жданович, В. И. Владимировский, Э. П. Шапко и Б. В. Платонов.

Большой творческий путь

Двадцатипятилетний юбилей старшего в Белоруссии Государственного ордена Трудового Красного Знамени драматического театра имени Янки Купалы...

Драматургия Янки Купалы, его богатая поэзия явились той плодотворной почвой, из которой росло творческое вдохновение актеров...

Комедия Купалы «Памятка» шла в эти зрелищные театры. Она жила в репертуаре и сегодня, на 25-й год ее существования.

Если Янка Купала привнес в белорусский театр свою поэтическую музыку, то вышедший актер советской белорусской драмы Владимир Николаевич Крылович отдал ему свой большой талант...

Вещерный истинный народный мудрец, поэт и творчество — белорусский фольклор являл белорусское советское искусство. Фольклором были намечены первые спектакли театра: «На купале», «Машка», с которыми театр Купалы впервые выступил в Минске.

Ушел в Минск укрывая веру театра в свои творческие возможности, открыл перед ним новые горизонты, окрылил стремление к учёбе и совершенству. Большие заслуги принадлежат первому художественному руководителю театра, старшему белорусскому режиссёру и драматургу театру, народному артисту республики Евгению Афиногеновичу Маровичу.

Не замыслился в рамках национальной тематики, театр Купалы ставит пьесы классической русской и западноевропейской драматургии. На протяжении только первых 10 лет мы видим в его репертуаре: «На дне» М. Горького, «Две пьесы» В. Короленко, «Волки» Романа Роллана, «Апостол святых» Бертольда Шту, «Мещанин во дворянстве» Мольера и ряд других.

Белорусская драматургия зашла театр, особенно в последние годы, ряд произведений, в которых с большой глубиной и силой раскрыто богатое актерское дарование народного артиста, лауреата Сталинской премии Глеба Глебовича Романовича.

Ближайшие задачи

В жизни белорусского искусства юбилей нашего театра знаменателен тем, что он является явным свидетельством неустанного осуществления ленинско-сталинской национальной политики, способствующей расширению творческих сил нашего народа.

Наш театр расширял, выступовал коммунистической партией. Все 25 лет мы чувствовали большую помощь и поддержку партии и правительства.

Коллективу театра всегда была близка и дорога идея партии, но неуказано осуществляла указания великого Сталина. Это ярко проявилось в борьбе театра за советскую эстетику. Незаметно наш театр одним из первых (в 1929 году) поставил пьесу из быта рабочих — «Гуты» Кюбеля.

На озвучивание советского искусства в Минске в 1930 году эта работа получила высокую оценку.

Театр всегда стремился в раскрытию идей нашего советского человека. Тяжкие образы, как Горлово «Фронте» Корнейчука, Пожевалье в «Беспокойной старости» Рахманова, Сафонов в «Русских людях» Симоньян, Минай в «Заложниках» Бучара, составляли галерею образов, которых копируют наш театр. Наряду с этими образцами из русской и западной классики, способствующими развитию мастерства нашего актёра, также находили достойное отражение на нашей сцене.

Спектакль Горького «Последние» получил на декале белорусского искусства в Минске высокую оценку. Он поставлен в ряде лучших спектаклей Союза. Парторганизация и руководство театра

В торжественный день выборов в Верховный Совет СССР мы с радостью отпели свои голоса за лучших сынов и дочерей нашей Родины, за партию Ленина — Сталина, за блок коммунистов и беспартийных. Этот день был для нас днём большого счастья.

Правительству удостоила нас званием народных и заслуженных артистов республики.

Благодаря заботе и вниманию партии Ленина — Сталина, нашего правительства мы выросли в искусство Советской Белоруссии. Только в нашей стране возможен полный расцвет всех творческих сил, человек, только в нашей стране со-

провел большую работу по развитию и повышению идейного и культурного уровня актёров. Лучшие лекторы Москвы читали для коллектива лекции по вопросам искусства.

К юбилею театр подготовил три новых спектакля: «Ромео и Джульетта» Шекспира, «Волки в овечьей шкуре» Островского и «Милый человек» Брандеса. Ослабление падежом «штата человеческой мысли» Шекспира является той ступенью, к которой театр стремился все годы и мог приступить только после долголетней упорной работы.

В 1946 году театр будет работать над отражением истории нашего народа.

Пьесы «Герой Шаринов» Климовича и «Витовный саз» Чехова будут в центре внимания коллектива.

В этом году театр ставит пьесу «Он пришёл» Престан, острою по своему содержанию и значительную по своей идейности. Наши актёры, работавшие над образами Чехова, над образами советских людей, будут ещё больше совершенствовать своё мастерство, воспитывать молодое поколение в духе традиций советского театра.

Парторганизация и руководство театра работают в том, чтобы завоевание за 25 лет было закреплено, углублено и расширено. Творческие силы коллектива имеют достаточные возможности справиться с этими новыми задачами.

В. ВЛАДИМИРОВСКИЙ,

секретарь парторганизации театра, народный артист БССР.

С. БИРИЛЛО,

заслуженный артист БССР.

Служить своему народу

Каждому артисту может быть по такому выводу, как гражданин и творческий работник, о которых даже не могут читать в газетах искусство капиталистических стран.

Хочется жить и работать больше, лучше, чтобы своим трудом в советском социалистическом искусстве отблагодарить партию, народ, великого родного Сталина за радость и счастье в нашей жизни.

Народные артисты БССР Б. ПЛАТОНОВ, Л. РАХЛЕДИНО, О. ГАЛИНА.

Славному коллективу

Белорусские писатели и поэты горячо приветствуют коллектив старшего в республике театра имени Янки Купалы с юбилеем 25-летия существования и творческой работы.

Желаем вам в дальнейшем успешной плодотворной работы по художественному раскрытию великой большевистской правды, лежащей в основе жизни и роста советского общества, советского государства.

Примите сердечные пожелания творческих успехов театру и каждому члену нашего славного коллектива.

Якуб Колас, Кондрат Крапива, Михаил Лыньков, Петрус Бровка, Ардаван Кулешов, Максим Танк, Петро Глебка, Максим Луцкий, Илья Гурский, Михаил Климович, Пимен Панченко, Филипп Пестрак, Янка Маур, Эдди Онегнет, Алесь Кучар, Алесь Якимович, Алесь Стахович.

Приветствую коллектив Белорусского драматического театра имени Янки Купалы в связи с 25-летием его творческой деятельности.

Только при советской власти театр стал доступен трудящимся. Театр имени Янки Купалы дал много замечательных спектаклей, отражающих жизнь народа. Желаю новых творческих успехов родному театральному коллективу а его плодотворной деятельности на благо белорусского народа.

Ф. ЗАЛИВАКО,

бригадир сборочного цеха разноразнода имени Молотова.

К новым творческим достижениям

Сердечно поздравляю коллектив Белорусского государственного драматического ордена Трудового Красного Знамени театра, который носившего широким народом родного поэта Белоруссии Янки Купалы, с 25-летием плодотворной творческой.

Народы Советского Союза, одержавшие исторические победы, обязаны своим творческим успехам великой партии Ленина — Сталина. В стране Советов открыты неограниченные возможности для неограниченного расцвета науки и искусства. Наглядным примером этого является расцвет белорусского советского искусства.

Шлю сердечные пожелания новым творческим достижениям в театральном искусстве родной Белоруссии.

Л. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ,

народная артистка СССР и БССР.

Буду создавать все новые и новые образы

В театре имени Янки Купалы я работаю со дня его основания. За эти годы было сыграно много ролей, а я ставила тем, что всегда встречала со стороны зрителей теплоту, сердечный привет. Самая большая радость в жизни актёра — быть полюбленным и популярным в народе.

Мы, работники искусства, осуждены вышиванием и заботой нашей партии, правительства, лично товарища Сталина. В торжественные дни юбилея мне хочется также ответить пожеланную работу и внимание, которые оказывают нашему театру руководители белорусского Белоруссии, глава правительства БССР Платонович Ковалевский Новозаренко.

Вступаю в 26-й год жизни нашего театра, а полна творческих сил и желаю создавать всё новые и новые образы наших замечательных зрителей, прославивших себя в театре и на фронте в великие годы военных испытаний.

Л. РЖЕЦКАЯ, народная артистка БССР.