

К новым успехам

В нынешнем году Белорусскому Государственному драматическому театру им. Янки Купалы исполняется 30 лет. Театр прошел славный творческий путь. Его спектакли известны не только трудящимся нашей республики, но и зрителям далекой Сибири, братской Украины, великой столицы нашей Родины—Москвы. За достижения в развитии белорусского советского искусства театр им. Янки Купалы награжден орденом Трудового Красного Знамени, а его лучшие актеры и режиссеры — почетными званиями, орденами и медалями Советского Союза. Четверо артистов удостоены Сталинских премий.

Творческая жизнь театра неразрывно связана с искусством великого русского народа. Его коллектив воспринял и развивает замечательные традиции лучшего в мире—Московского Художественного театра им. Горького. Участь у этого передового советского театра, купаловцы овладевают методом социалистического реализма.

Служение народу снявало театру всеобщее признание. Свидетельство тому—недавние шестимесячные гастроли по городам и районам Полесской, Гомельской,

Могилевской, Витебской и Минской областей. Во время поездок коллектив не ограничивался спектаклями в городах. Его актеры были частыми гостями в районных центрах, на фабриках и заводах, в сельских домах культуры и колхозах. 212 гастрольных спектаклей посетило больше 100 тысяч человек. Для юных зрителей и молодежи театр показал около 50 спектаклей. Близкая дружба установилась у нас с комсомольцами и пионерами Гомеля, Бобруйска и Мозыря. Творческие встречи в этих городах проходили с большим успехом и оставили незабываемое впечатление. Наибольшим успехом пользовались постановки пьес «Константин Заслонов» А. Мовзона, «С народом» К. Крапивы, «Чужая тень» К. Симонова, «Это было в Минске» А. Кучера, «Павлинка» Янки Купалы и спектакль для детей младшего возраста «Чудесный клад» П. Маляревского.

Встречи со зрителями республики творчески обогатили актеров и режиссеров, вдохновили работников театра на создание новых образов и спектаклей. Значительную помощь оказали купаловцам самодеятельными драмколлективами.

Высокая оценка зрителя—самая

дорогая награда для советского актера. Купаловцы ежедневно получают письма из Москвы, Одессы, Сибири и других городов Советского Союза, в которых зрители благодарят коллектив театра за его спектакли.

Обобщая работу театров за последние годы, газета «Правда»

в передовой статье 29 сентября 1949 года дала высокую оценку творческой работе нашего театра.

Эта высокая оценка воодушевляет наш коллектив на новые творческие дерзания. В юбилейном тридцатом сезоне в центре внимания творческой деятельности театра, как и раньше, стоят



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Константин Заслонов». В роли Заслонова — народный артист СССР лауреат Сталинской премии Б. Платонов, в роли Кролля — народный артист СССР лауреат Сталинской премии Г. Глебов. Фото Г. БУГАЕНКО.

все более возрастающие требования советских зрителей. Наряду с легендарными героями Великой Отечественной войны Константином Заслоновым, Олегом Кошевым и их боевыми соратниками, которые уже были воссозданы купаловцами на сцене, настало время показать образы славных героев сегодняшнего и завтрашнего дня — строителей коммунизма, образы большевиков.

Сейчас коллектив нашего театра вместе со всем советским народом готовится достойно ознаменовать выборы в Верховный Совет СССР.

По вочину старейшего театра страны — Малого ордена Ленина Академического театра—мы создали творческие бригады, которые выступают с концертами на избирательных участках, агитпунктах, предприятиях города Минска.

Выборы в Верховный Совет СССР коллектив театра обязался ознаменовать новыми творческими успехами — постановкой новых спектаклей.

В. СТЕЛЬМАХ,
директор театра им. Янки Купалы.

Ответственный редактор
И. А. ЧЕРНЯВСКИЙ.