

ВСТРЕЧИ С РАБОЧИМИ

5

С большим успехом проходят в Харькове гастроли Белорусского ордена Трудового Красного Знамени театра имени Янки Купалы. Особой популярностью пользуются спектакли «Константин Заслонов» А. Мовзона, «Павлинка» Я. Купалы, «Последние» М. Горького и «Это было в Минске» А. Кучара.

Харьковчане полюбили талантливых артистов Белорусского театра за их страстную игру, за их умение создавать волнующие образы. Высокое мастерство отличает народных артистов СССР лауреатов Сталинской премии Глеба Глебова и Бориса Платонова, народных артистов БССР лауреата Сталинской премии Ирину Жданович, Владимира Владимировского и Лидию Ржецкую.

За семь дней работы театра его спектакли посмотрело около десяти тысяч зрителей.

Кроме основных постановок в помещении театра имени Шевченко, коллектив Белорусского театра побывал во Дворце культуры имени Сталина, в Богодуховском районном

Доме культуры, где на спектакль театра братской Белоруссии приехали колхозники, рабочие МТС и интеллигенция района.

В гости к рабочим заводов «Свет шахтера», «Красный Октябрь», ХЭЛЗ, ХЭМЗ выезжали нар. артистка БССР лауреат Сталинской премии депутат Верховного Совета БССР И. Жданович, нар. артисты БССР В. Владимировский, Л. Рахленко, засл. артисты республики Б. Кудрявцев, Р. Кошельникова, Э. Шапко. Артисты выступали в цехах и рабочих клубах. Провожая гостей, главный конструктор завода «Красный Октябрь» тов. Могилевский просил создавать пьесы о дружбе народов СССР, народов братских республик Украины и Белоруссии.

Встречи белорусских артистов с рабочими харьковских заводов обогащают коллектив театра новыми мыслями и чувствами, помогут в создании новых спектаклей и образов о героях созидательного труда — активных строителях коммунизма.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

г. Харьков

9 ИЮЛ 1950