

Творчество белорусского театра имени Янки Купалы

Спектаклем И. Попова «Семья» заканчивает свои гастроли в Харькове белорусский театр имени Янки Купалы. В репертуаре театра харьковский зритель увидел спектакли, глубокие по идее, интересные по теме, увлекательные по сценическому разрешению и мастерскому исполнению.

Среди спектаклей, показанных харьковчанам, первое место занимает «Константин Заслонов» (автор А. Мовзон), удостоенный Сталинской премии за 1948 год. Талантливым мастерам белорусского театра — постановщику спектакля народному артисту БССР К. Санникову, народным артистам СССР Б. Платонову и Г. Глебову, народной артистке БССР И. Жданович была присуждена Сталинская премия. Константин Заслонов, в прекрасном исполнении Б. Платонова, — воплощение несокрушимой народной силы, беззаветной любви к Родине и жгучей ненависти к ее врагам. Просто и правдиво раскрыли обаятельные образы советских людей: Г. Глебов (Кропля), И. Жданович (Аня), В. Дедюшко (Крушина), Э. Шатилло (Аксанич), Б. Кудрявцев (Корень).

В других спектаклях на современные темы — «Кто смеется последний» и «С народом» К. Крапивы, «Это было в Минске» А. Кучара — разных по своей направленности, театр с правильных партийных позиций раскрыл главное в характере советского человека: горячую любовь к Родине, беззаветную преданность партии Ленина — Сталина.

К прошлому своего народа обращена пьеса Янки Купалы «Павлинка». Харьковский зритель высоко оценил этот спектакль, талантливо раскрывающий богатство народных характеров, знакомящий с ростом революционного самосознания белорусского народа.

Русская классика была представлена постановками «Таланты и поклонники» А. Островского и «Последние» М. Горького.

Из классической мировой драматургии театр показал пьесы «Ску-

пой» Мольера, «Собака на сене» Лопе де Вега, «День чудесных обманов» Шеридана. Высокая сценическая культура, вдумчивая работа режиссеров и творческая монолитность всего ансамбля позволили театру создать полноценные, интересные спектакли.

Лучшие спектакли театра — «Константин Заслонов», «Павлинка», «Последние» — составляют гордость не только белорусского искусства, но и являются ценным вкладом в искусство всего советского народа.

Следует отметить работу главного режиссера театра народного артиста БССР лауреата Сталинской премии К. Санникова, режиссеров заслуженного деятеля искусств БССР Л. Литвинова, народного артиста БССР Л. Рахленко, заслуженного артиста БССР М. Зорева, композитора заслуженного деятеля искусств БССР Е. Тикоцкого, художников Б. Малкина, Д. Власюка, И. Ушакова.

Спектакли Белорусского государственного ордена Трудового Красного Знамени драматического театра имени Янки Купалы свидетельствуют о высокой и зрелой культуре братского белорусского народа, творчество которого умножает славу самого передового в мире советского реалистического искусства.

И. БАРАБАШ.