

Вырезка из газеты СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

17 ОКТ 1952

Минск

Газета № . . .

До каких пор?

С большим увлечением смотрели мы в театре имени Янки Купалы спектакль «Макар Дубрава». Хорошо играли актеры, приятно было зрителям, в зале царил атмосфера взаимной творческой радости.

Но вот спектакль окончился, занавес долго и лихорадочно дергается вперед и назад, поднимает пыль, но не закрывается.

Кто-то из-за кулис крикнул: «Тушите свет!» Стало темно. Со сцены слышались приглушенные, взволнованные фразы: «Давай назад!», «Заело!», «Убери кулису!», «Подтяни еще!»

— Что-то случилось, вероятно, авария, — подумали мы. Но вот стали слышны и другие тихие, но гневные слова, идущие со сцены «Позор!», «До каких пор это будет продолжаться?»

Мы заинтересовались. Оказалось, что подобные «эффекты» происходят здесь довольно часто. Только за последние три недели они «развлекали» зрителей на спектаклях «Октябрь», «Это было в Минске», «Дуэнья» и дважды на спектакле «Макар Дубрава».

На наш недоуменный вопрос, какие меры принимает дирекция, чтобы исправить занавес, нам ответили, что дирекция такими «мелочами» не занимается.

Подобные досадные технические неполадки в ведущем театре республики совершенно нетерпимы.

А. ТЕРЕХОВИЧ.