

Вырезка из газеты ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Москва

Газета №

5 СЕН 1955

## Обмен гастроллями

Когда подвыпивший Степан Криницкий, один из героев комедии Янки Купалы «Павлинка», начал рассказывать дочке, какого жениха он ей подобрал, в поле раздался оглушительный смех нескольких сот человек. На небольшой полянке, с трех сторон окруженной высокими соломенными скирдами, стояли декорации. Роли в спектакле исполняли профессиональные артисты, в том числе заслуженные и народные. Не соблюдался лишь один театральный обычай — занимать места согласно купленным билетам.

Это была дружеская встреча артистов гастрوليрующего ныне в Киеве Белорусского драматического театра имени Янки Купалы с колхозниками Дымерского района, Киевской области.

Встречи такого рода становятся уже традицией работников искусств двух братских республик. Два месяца назад в Минске проходили гастроли Львовского украинского драматического театра имени М. Заньковецкой. Потом украинских артистов принимали у себя колхозники Дзержинского, Заславльского и Логойского районов Минской области. Гости выезжали на гастроли к рабочим автомобильного и тракторного заводов, выступали со спектаклем в колхозе имени Гастелло.

Ныне театр имени Янки Купалы показал украинским колхозникам любимую национальную комедию белорусского народа. Пьеса шла на белорусском языке. Актеры играли так живо и убедительно, сюжет пьесы был так близок и понятен зрителям, чем-то неуловимым «Павлинка» напоминала им известную с детства «Наталку-Полтавку», что не было нужды в переводчиках.

К ИЕВ. (Наш корр.)