

До следующей встречи, товарищи!

Закончил свои гастроли в Гродно старейший театр Белоруссии — Белорусский государственный ордена Трудового Красного Знамени драматический театр имени Янки Купалы.

За 11 дней работы в Гродно театр показал 13 спектаклей, которые просмотрело свыше 6 тысяч зрителей.

В наших спектаклях зрители увидели игру таких замечательных мастеров искусства, как народные артисты СССР, лауреаты Сталинской премии гг. Глебов Г. П., Платонов Б. В., Молчанов П. С., народные артисты БССР, лауреаты Сталинской премии гг. Жданович И. Ф., Ржецкая Л. И., Полло В. Н., народные артисты БССР гг. Рахленко Л. Г., Галина О. В., Шатилло В. И., заслуженные артисты республики гг. Станюто С. М., Кудрявцев Б. Е., Шинко Л. П., Капельникова Л. Н., Бирилло С. С., Шапко Э. П., Пекур П. Н. и др.

Запомнились зрителю образы, созданные заслуженной артисткой республики, лауреатом Сталинской премии Лилией Дроздовой, известной зрителям по кинофильмам «Павлинка», «Поют жаворонки» и другим, артисток Зинаиды Броварской и Татьяны Алексеевой.

Театр показал в Гродно один из лучших своих спектаклей по пьесе лауреата Сталинской премии Кондрата Крапивы — «Бто смеется последним». Этот спектакль в течение 15 лет не сходит со сцены нашего театра и с большим успехом прошел на первой декаде белорусского искусства в Москве в 1940 году. Была показана сатирическая комедия белорусского драматурга Андрея Макаенка «Извините, пожалуйста», поставленная театром в этом сезоне. Вместе с нашим театром создавал автор эту пьесу, которая с большим успехом идет в десятках театров Советского Союза.

Театр показал также гродненцам лирическую комедию белорусского драматурга Б. Губаревича «Простая девушка» и классическую драму норвежского драматурга Г. Ибсена — «Нора».

Одновременно театр показал пять спектаклей зрителям города Лиды. Как в Грод-

но, так и в Лиде спектакли прошли с большим успехом. Свидетельство этому — неизменно переполненный зрительный зал.

Особенно запомнился коллективу театра утренний спектакль «Простая девушка» 11 июля в Гродно, на котором присутствовало 475 колхозников Берестовицкого и Скидельского районов, трактористы Берестовицкой и Лунненской МТС и рабочие берестовицкого совхоза. С большим подъемом играли артисты театра в этот день, желая как можно лучше удовлетворить славных тружеников колхозных полей.

В этом году наш театр отказался от предполагавшихся гастролей за пределами БССР и решил обслужить западные области республики, где мы так редко бываем и в чем нас совершенно справедливо упрекали трудящиеся этих областей.

Как показали гастроли, опыт себя полностью оправдал, мы сдружились с зрителем, многих узнаем в лицо.

Гастроли старейшего театра Белоруссии в Гродно, Бресте, Пинске, Барановичах и Лиде кладут начало систематическому приезду нашего театра в эти города.

С большим волнением ждали мы встречи со зрителями Гродно, в котором наш театр был впервые в 1947 году, и очень рады, что наше творчество получило высокую оценку. Приходится только сожалеть, что по споническим условиям мы не могли привезти наши большие, сложные спектакли, получившие всеобщее признание минского зрителя. Мы уверены, что в дальнейшем сможем заполнить и этот пробел.

Коллектив театра имени Янки Купалы желает трудящимся Гродненщины новых больших трудовых успехов во славу нашей великой Родины.

До новых творческих встреч, дорогие товарищи!

Е. ГОЛЬДШВАРЦ,

зам. директора Белорусского государственного драматического театра им. Янки Купалы.

ГРОДНЕНСКАЯ ПРАВДА

г. Гродно

21 июл 1954