

от 6 ФЕВ 1955

В Москву, на декаду

Накануне творческого отчета

В нынешнем году Белорусскому государственному ордену Трудового Красного Знамени драматическому театру имени Янки Купалы исполняется 35 лет. За это время театр прошел большой творческий путь, став ведущим художественным коллективом в республике. В его репертуаре десятки спектаклей классической драматургии, современных пьес советских и прогрессивных зарубежных авторов.

Большое место в творчестве коллектива занимает белорусская драматургия. В тесном сотрудничестве с театром работают старейший белорусский драматург Кондрат Крапива, драматурги Андрей Макаенок, Алесь Кучар, Аркадий Мовзон, Константин Губаревич, Василь Витка.

В театре выросли выдающиеся мастера белорусской сцены Б. В. Платонов, Г. П. Глебов, Л. Г. Рахленко, В. И. Владимирский, Л. И. Ржецкая, И. Ф. Жданович, С. В. Галина и многие другие. Среди них девять лауреатов Сталинской премии, три народных артиста СССР, 22 народных и заслуженных артиста республики.

Широко известными стали имена и молодого поколения актеров. Молодая артистка Лилия Дроздова за исполнение роли Насты Вербицкой в спектакле «Поют жаворонки» Кондрата Крапивы удостоена Сталинской премии. Артистку Татьяну Алексееву зрители знают по спектаклям «Коварство и

Беседа с директором
театра имени Янки Купалы
А. П. ТЕЛИЧАНОВ

любовь», «Доходное место». Сейчас ей поручена роль Джульетты в спектакле «Ромео и Джульетта». В ответственных ролях выступают также Г. Галкин, К. Синкевич, Е. Ковалева, Е. Рынкович, М. Зинкевич, Б. Докальская и другие.

Ведущее место в творчестве театра занимает современная тема. Коллектив создал ряд ярких спектаклей о колхозной жизни, пользующихся большой популярностью у зрителя. Долго не сходит со сцены комедия Кондрата Крапивы «Поют жаворонки». Этот спектакль является одним из лучших в репертуаре театра. Его просмотрели как в Минске, на столичной сцене, так и в сельской местности десятки тысяч человек. Об огромной воспитательной роли этого спектакля свидетельствуют многочисленные отзывы сельских зрителей.

Как продолжение темы современной колхозной жизни театр поставил пьесу молодого белорусского драматурга Андрея Макаенка «Извините, пожалуйста». Этот спектакль с неизменным успехом был показан во многих колхозах Минской области, а также западных областей республики. Его уже ставят десятки театров страны. Более 150 раз показана пьеса Кон-

стантина Губаревича «Простая девушка».

Спектакли на тему современной колхозной жизни помогают сельским труженикам успешно решать вопросы подъема сельского хозяйства, поставленные перед ними Коммунистической партией и Советским правительством. Всего в 1954 году театр дал 113 выездных спектаклей, которые показывались в сельских и колхозных клубах, в МТС и совхозах, в районных центрах республики.

Как большому и радостному празднику готовится коллектив театра к декаде белорусского искусства и литературы в столице нашей родины — Москве. Выступления перед московскими зрителями явятся серьезным экзаменом. Москвичам театр покажет свои лучшие постановки — «Павлинка» Янки Купалы, «Поют жаворонки» Кондрата Крапивы, «Константин Заслонов» Аркадия Мовзона, «Извините, пожалуйста» Андрея Макаенка и «Доходное место» А. Н. Островского. В этих спектаклях наряду со старейшими мастерами сцены широко будут заняты и молодые артистические силы.

После выступлений в Москве театр покажет белорусскому зрителю ряд своих новых работ. Первым после декады пойдет спектакль «Крылья» А. Корнейчука. Заканчивается работа над пьесами «Зыковы» М. Горького и «Лгун» Гольдони.

(БЕЛТА).