

К предстоящим гастролям старейшего театра Белоруссии в Белгороде

— Коллектив нашего театра, — заявил в беседе с корреспондентом «Белгородской правды» директор театра т. Теличан, — является одним из старейших театральных коллективов Белорусской Советской Социалистической Республики. Основанный в 1920 году в Минске театр именовал собой начавшийся бурный рост культуры республики — национальной по форме, социалистической по содержанию. О росте культуры белорусского народа, в частности театральной культуры, может свидетельствовать хотя бы такой пример: до Великого Октября в Белоруссии не было ни одного театра, а теперь в одном Минске работает пять театров.

За свою тридцатипятилетнюю историю коллектив театра совместно с белорусскими драматургами создал ряд замечательных спектаклей. Некоторые из них прошли испытание временем и до сегодняшнего дня остаются в репертуаре театра. Так, например, неизменным успехом у зрителей пользуется пьеса «Раскиданное гнездо» выдающегося белорусского поэта Янки Купалы. Этим спектаклем театр начал свой первый сезон.

Вместе с ростом театра росла и белорусская драматургия. Театр поставил ряд пьес известного белорусского драматурга Кондрата Крапыны. Его пьесы «Бюкмеетя последний», «Партизаны», «Поют жаворонки» успешно прошли на сценах многих театров страны и до настоящего времени остаются в нашем репертуаре.

За эти годы выросла плеяда молодых белорусских драматургов, пьесы которых завоевали всеобщее признание как среди зрителей, так и среди актерского коллектива. Вот уже на протяжении десяти лет не сходит со сцены пьеса Аркадия Мавзона «Константин Заслонов», пользуются заслуженной популярностью пьесы Алексея Кучера «Это было в Минске», Андрея Макаенка «Извините, пожалуйста».

Кроме своей национальной драматургии в репертуаре театра представлена драматургия братского украинского народа. Широкой известностью пользуются поставленные нами четыре пьесы Александра Корнейчука. В этом сезоне коллектив осуществляет постановку новой пьесы Корнейчука «Брылья».

Коллектив нашего театра много работает и работает над освоением русского и западноевропейского классического наследия. Находясь на гастролях, кроме советских современных спектаклей, театр показывает зрителям «Доходное место» Островского, «Ромео и Джульетта» Шекспира, «День чудесных обманов» Шерри-

Общественность Белгорода радушно встречает театральные коллективы, приезжающие в молодой областной центр с творческими отчетами. Недавно белгородцы присутствовали на спектаклях Харьковского Государственного ордена Ленина Академического Украинского драматического театра имени Т. Г. Шевченко. Спектакли театра, высокое сценическое мастерство актеров, своеобразное и выразительное раскрытие образов — все это оставило незабываемое впечатление. Встреча со зрителями вылилась в демонстрацию великой дружбы русского и украинского народов.

Сегодня состоится еще одна знаменательная встреча. В Белгород приезжают артисты Белорусского Государственного ордена Трудового Красного Знамени Академического театра имени Янки Купалы. Ниже мы помещаем беседу с директором этого театра А. П. Теличаном.

дана, «Лжец» Гольдони и ряд других классических произведений.

За свою долголетнюю творческую историю коллектив театра побывал на гастролях во многих городах РСФСР и Украины, трижды был на декадах белорусского искусства и литературы в столице нашей Родины — Москве. В этом году театр вновь встретится со многими зрителями, которые уже знакомы с нашим творчеством. Однако, мы все время стремимся расширять круг своих зрителей, поэтому считаем своим долгом побывать с творческим отчетом в новом областном центре Российской Федерации — городе Белгороде.

Гастрольные поездки обогащают нас знанием жизни народа, помогают выявлять все возрастающие духовные запросы зрителей. Особенно радостно сознавать и чувствовать, что наши многочисленные встречи выливаются в демонстрацию роста культуры белорусского народа, в демонстрацию все крепнущей дружбы между народами нашей могучей, необъятной матери-Родины.

Белгородскому зрителю мы покажем спектакль-комедию молодого белорусского драматурга К. Губаревича «Простая девушка». Этот спектакль рассказывает о растущей культуре советского села, о колхозной молодежи. В пьесе убедительно показано, что овладение высотами культуры и науки стало духовной потребностью сельской молодежи. Белгородцы увидят также классический спектакль «Нора» Ибсена.

За многие годы работы театра в коллективе выросли известные советскому зрителю артисты: народные артисты Союза ССР лауреаты Сталинской премии

П. С. Молчанов, Б. В. Платонов, Г. П. Глебов, В. И. Ладомирский, Л. И. Ржецкая; народные артисты БССР, лауреаты Сталинской премии И. Ф. Жданович, В. Н. Полло, С. С. Бирилло, И. Б. Шатило и другие. Кроме ведущих мастеров, выросла молодежь, которая своим творчеством углубляет старейший театр Белоруссии. Высоким сценическим мастерством владеют заслуженная артистка БССР, лауреат Сталинской премии Лилия Дроздова, заслуженная артистка БССР Татьяна Алексеева и другие. Многие годы работают в театре режиссеры: народный артист БССР, лауреат Сталинской премии Константин Николаевич Санников, народный артист БССР Леонид Григорьевич Разленко, режиссер Любовь Ивановна Моза-левская. Всего творческий состав нашего коллектива насчитывает 56 артистов.

Зрители Белгорода познакомятся с мастерством ведущих актеров театра Молчанова, Жданович, Шатило, Пекур, Дроздовой, Станюта, Кошельниковой и рядом других. В тех спектаклях, которые будут показаны в Белгороде, заняты основные исполнители ведущих ролей. Несмотря на это, мы с большим волнением ожидаем первой встречи, надеемся видеть в лице белгородцев требовательных любителей драматического искусства, справедливых критиков, откровенных сочувствующих.

Каждая гастроль театра является новым экзаменом творчества коллектива. Встречи, критические замечания, советы и пожелания возобновляют нас на новые искания для того, чтобы можно было полнее раскрыть созидательную деятельность советского народа во всех уголках нашей великой державы. Вот и сейчас во время своих летних гастролей театр усиленно работает над новыми пьесами. Готовится пьеса «В добрый час» Розова, рассказывающая о жизни советской семьи, построенная на остром внутреннем конфликте. Готовится спектакль «В тихом переулке» белорусского драматурга Мавзона. Эта пьеса посвящена событиям сегодняшнего дня, отражает тему борьбы за нравственную чистоту советского человека. Коллектив работает над пьесой М. Горького «Зыковы», которой театр откроет сезон 1955—1956 года.

Попутно с настоящими летними гастролями и работой над новыми постановками наш театр готовится выехать в Варшаву для участия в месячнике польско-советской дружбы.

В заключение хочется обратиться к нашим новым зрителям — белгородцам со словами приветия и пожелать им больших успехов в труде на благо нашей Родины.