

Белорусский театр в Польше

ВАРШАВА, 17. (По телефону). Уже более двух недель в Польской Народной Республике гостит Белорусский государственный Академический театр имени Янки Купалы. Белорусские артисты показали свое искусство трудящимся Варшавы и Лодзи. 14 октября театр приехал на гастроли в Белосток и вечером показал жителям города спектакль «Константин Заслонов» А. Мовзона. Спектакль прошел с большим успехом.

Артисты Белорусского театра встречаются с трудящимися Польши, знакомятся с достопримечательностями и памятниками старины, а также с культурой и искусством польского народа. В Варшаве они осмотрели ряд новых жилых районов, побывали в музеях. Теплая встреча состоялась в Лодзи. Артисты побывали на текстильном комбинате имени Юлиана Мархлевского и других предприятиях города. Текстильщики сердечно принимали представителей белорусского народа, рассказали им о своих достижениях в работе. Белорусские артисты смотрели также ряд спектаклей в польских театрах.

— Все то, что мы видели, — говорит народный артист СССР, лауреат Сталинской премии Г. П. Глебов, — свидетельствует об успешном развитии народной Польши. Мы восхищены польской столицей — Варшавой, которая благодаря героическому труду польского народа вырастает из руин и пепла и становится с каждым днем все прекраснее. Огромное впечатление произвел на нас Дворец культуры и науки имени И. В. Сталина, где мы имели честь выступать.

Выступления Белорусского театра в Польше находятся в центре внимания общественности и печати. Каждый спектакль проходит при переполненном зале. Газеты публикуют многочисленные отчеты о спектаклях, рецензии, фотоснимки, портреты белорусских артистов.

В течение всех дней пребывания театра в Лодзи лодзинские газеты широко освещали его гастроли. Газета «Глос роботничы» — орган воеводского комитета Польской объединенной рабочей партии пишет: «Белорусский театр имени Янки Купалы завоевал огромное признание лодзинской общественности. Жители Лодзи имели возможность еще раз убедиться в высоком классе игры советских артистов». В рецензии, посвященной спектаклю «Константин Заслонов», «Глос роботничы» пишет: «Героически боролся белорусский народ с гитлеровскими захватчиками. В деревнях, на заводах, в лесах активно действовали партизаны, в непримиримой борьбе с оккупантами рождались героические дела, рождались герои, хотя сами они выполняли простые обязанности по отношению к Родине и Советской власти. Поэтому героизм Заслонова, героизм рабочих понятен нам, он нас волнует».

«Образ Заслонова является главной осью всей драмы, — заявляет газета. — Исполнитель роли Заслонова лауреат Сталинской премии Б. В. Платонов остается в нашей памяти как большой актер. В спектакле созданы также героические образы простых белорусских людей. Слесари, мастера, рабочие депо, их отвага и гордость, их бесстрашие и оптимизм даже перед лицом смерти проходят красной нитью через весь спектакль. Сколько страсти и подлинного народного юмора имеет в себе старый мастер Кропля — Г. П. Глебов. Как героически умирает старый монтер Костюкевич — В. В. Гаратов или молодой рабочий Аксанич — Б. В. Влодарский».

Зритель покидает театр с уверенностью, что видел прекрасный спектакль о героизме, говорящий простым и понятным языком, языком сценической правды. Эта пьеса, посвященная хорошо нам известной и пережитой в годы оккупации теме, еще больше сближает нас с белорусским народом».

Рассказывая читателям о спектакле «Поют жаворонки», газета «Глос роботничы» пишет: «Представление «Жаворонков» свидетельствует о высоком художественном уровне театра имени Янки Купалы. Нас захватил слаженный коллективный стиль игры, успешная режиссура и высокий актерский класс почти всех исполнителей. В течение 35 лет своего существования Белорусский театр сумел создать и воспитать зрелый коллектив актеров, коллектив, который с успехом продолжает прекрасные традиции русского сценического реализма. Театр располагает большим числом прекрасных молодых актеров, которые, наряду с такими мастерами искусства, как Молчанов, Глебов, Платонов, создают волнующие и запоминающиеся образы советских людей».

«Жаворонки», — пишет «Глос роботничы», — были последним представлением театра имени Янки Купалы в Лодзи. Мы прощаемся с нашими гостями. Мы провожаем их крепким рукопожатием и благодарим за то художественное волнение, каким они нас одали. Мы провожаем белорусских артистов с заверением, что они оставили среди общественности Лодзи наилучшие впечатления и чувство радости по поводу расцвета национального искусства братской Белоруссии».

Высокую оценку общественности получают и другие спектакли Белорусского театра.

Гастроли Белорусского театра в Польской Народной Республике выливаются в яркую демонстрацию дружбы и братства между польским и белорусским народами, они способствуют взаимному ознакомлению с культурными и театральными достижениями двух соседних народов.