

АРТИСТЫ В ГОСТЯХ У СТУДЕНТОВ

Студенты V курса отделения журналистики БГУ имени В. И. Ленина просмотрели спектакль «В добрый час!» в постановке Белорусского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра им. Янки Купалы. Во время антрактов и после спектакля студенты горячо дискутировали, обменивались впечатлениями об игре актеров, о постановке спектакля. Возникло много разногласий. И тут на помощь пришла преподаватель кафедры журналистики Е. Бондарева. Она предложила студентам пригласить режиссера театра Л. И. Мозалевскую и артистов к себе в университет на вечер встречи и обо всем поговорить. Ценное предложение было принято с радостью.

... Большая аудитория переполнена. Пятикурсники пригласили и студентов четвертого курса. Под громкие рукоплескания в аудиторию входят желанные гости. Вот артисты старшего поколения: народный артист СССР лауреат Сталинской премии П. С. Молчанов,

заслуженная артистка БССР З. Броварская. За ними молодежь: заслуженная артистка БССР лауреат Сталинской премии Л. Дроздова, Г. Галкин, В. Кудревич, М. Лапидус, В. Влодомирский, В. Довальская.

— Я два раза смотрел спектакль «В добрый час!» В. Розова и хочу поделиться своим впечатлением. — начинает свое выступление А. Вертинский.

Он рассказывает, что спектакль покоряет зрителя своей правдивостью, непосредственностью игры артистов. Режиссер Л. Мозалевская серьезно продумала содержание, хорошо подобрала и расставила актеров.

Студент В. Калиновский рассказывает об актрисе И. Жда-

нович, которая создала замечательный образ матери — Анастасии Ефремовны Овериной, трудолюбивой, заботливой.

Очень мало слов и действий дается в пьесе П. Молчанову, исполнителю роли Петра Ивановича Оверина, доктора биологических наук. Но, несмотря на это, актер создал интересный образ отца.

— Калиновский поделился своими впечатлениями об игре старшего поколения артистов нашего любимого театра, — говорит студентка И. Адамчик. — Мне хочется дополнить его и рассказать о впечатлении, которое произвела молодежь, участвующая в спектакле. Тем более, что спектакль ведется в основном молодыми силами. Покорил своей непринужденной игрой, глубоко раскрыв черты характера

героя, исполнитель роли Андрея Г. Галкин. С появлением на сцене Галкина — Андрея зритель до окончания спектакля восхищается им. Но молодой актер иногда теряет чувство меры, если можно так выразиться. Увлекаясь, он начинает играть на аплодисменты. Роль брата Андрея Аркадия исполняет артист В. Влодомирский. Нам кажутся лишними иногда его внешняя суетливость, показная нервозность. Хотелось бы, чтобы волнение, переживания героя артист показывал не суетливостью и беготней по сцене, а как-то иначе, глубже.

Выступление одного студента сменяется другим. Л. Ефимцева поделилась своими взглядами на внешнее оформление спектакля и сделала несколько досельных замечаний по оформ-

лению декораций, костюмов, грима.

Выслушав своих молодых критиков, стали один за другим выступать и гости. Молодой артист Г. Галкин коротко рассказал о своей работе над ролью.

Теплым и дружеским было выступление Л. Дроздовой.

В заключение выступил старейший из присутствующих гостей П. С. Молчанов.

— Мы любим слушать наших зрителей и принимаем во внимание их советы, замечания. Хотелось бы услышать от вас о том, какой бы вы желали видеть ту или иную сцену в спектакле. Очень важный вопрос о декорациях и оформлении сцены, поднятый вами, молодые наши друзья. Последнее время спектакли очень бедно оформляются, и это ничем нельзя оправдать. А вот такие дружеские встречи надо практиковать чаще, обсуждать репетиции, генеральную сдачу спектаклей. Это нам только поможет сделать наши спектакли жизненно правдивыми.

Тепло расстались артисты со студентами.

К. СТАРОСЕЛЬСКАЯ.
студентка БГУ им. Ленина.