

ЗА НОВЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ УСПЕХИ

Коллектив Белорусского государственного ордена Ленина театра оперы и балета готовится к предстоящей декаде белорусского искусства и литературы в Москве.

Для консультации работ театра, которые будут показаны на декаде, из Москвы приезжала группа крупнейших специалистов советского искусства.

Москвичи прослушали оперу «Страшный двор» С. Монюшко, просмотрели балетный спектакль «Князь-озеро», а также прослушали новую белорусскую оперу «Девушка из Полесья».

Режиссер Большого Академического театра Союза ССР заслуженный артист БССР Б. А. Покровский в беседе с сотрудником газеты «Советская Белоруссия» рассказал:

— Творческим коллективом Белорусского театра оперы и балета, несомненно, проделана большая работа по подготовке к декаде белорусского искусства и литературы в Москве.

Нам кажется, что основное внимание всего коллектива театра должно быть сосредоточено на том, чтобы сделать свои декадные постановки более динамичными, реалистическими, целеустремленными. В первую очередь это относится к прекрасной опере польского композитора Станислава Монюшко «Страшный двор», которая впервые на советской сцене поставлена Белорусским оперным театром. Опера слушается с большим интересом и, несомненно, будет хорошо воспринята московским зрителем. Но для того, чтобы добиться успеха, надо приложить к спектаклю легкость стиля комедийной оперы, заострить социальный элемент, подчеркнуть демократичность произведения. Большую работу предстоит проделать коллективу балета над усовершенствованием балета «Князь-озеро».

Композитор В. Золотарев совместно с консультантом А. Ермолаевым и балетмейстером К. Муллером приступает к работе по дальнейшему улучшению балета «Князь-озеро».

Белорусский народ показал подлинный героизм в годы Великой Отечественной войны. Благородная задача деятелей советского искусства — отобразить этот героизм в монументальных произведениях. Такая ответственная задача ложится на создателей белорусской оперы «Девушка из Полесья».

— Мы не сомневаемся, — сказал в заключение беседы т. Б. Покровский, — что коллектив артистов Белорусского государственного ордена Ленина театра оперы и балета с честью выполнит задачу, возложенную партией и правительством на работников искусства Белоруссии.

Советская Белоруссия
г. Минск

24 Окт 1952