

1 ИЮЛ 1953

Смоленск

Газета

## ГАСТРОЛИ БЕЛОРУССКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Сегодня в Смоленске начинает свои гастроли Белорусский Государственный орден Ленина Большой театр оперы и балета.

Встреча с трудящимися древнего русского города, которая является по счету третьей, говорит о неразрывной дружбе советей — великого русского и белорусского народов.

Коллектив театра с большой радостью и чувством ответственности готовился к новой встрече со смоленскими зрителями, о которых по прежним приездам в Смоленск у нас сохранились самые теплые воспоминания.

Мы рады, что на этот раз на родине великого русского композитора М. И. Глинки наш театр покажет смолянам его бессмертную оперу «Иван Сусанин».

За прошедшие годы репертуар театра обогатился лучшими произведениями русской и западноевропейской оперной классики — операми «Бнязь Игорь» А. П. Бородина, «Мазепа» и «Иоланта» П. И. Чайковского, «Демон» А. Г. Рубинштейна, «Лакме» Л. Делиба, балетами «Эсмеральда» Ц. Пуни, «Дон-Бихот» Л. Минкуса и другими.

Кроме этих опер и балетов, мы покажем и свои прежние работы: «Кармен» Ж. Бизе, «Лебединое озеро» П. И. Чайковского.

В наших спектаклях зрители Смоленска встретятся с лучшими белорусскими мастерами оперного и балетного искусства, уже знакомыми им по прежним нашим гастролям. Среди них: Народные артисты БССР—А. В. Николаева, Р. В. Млодек, И. М. Болотин, Заслуженные

артисты БССР С. Ю. Друкер, Н. Н. Сердобов, Н. Д. Ворвулев, М. А. Зюванов, И. П. Сайков, С. В. Дречин. В спектаклях принимают участие также ведущие артисты: Н. А. Лазарев, А. П. Барсукова, Б. З. Карпилова, Г. И. Целова, Е. М. Глянских, Ю. К. Колосов, Р. Я. Евраев, Е. А. Шетихин и другие.

Наряду со старшим поколением мастеров зрителя Смоленска познакомятся с молодыми одаренными артистами, успешно исполняющими ведущие партии в наших спектаклях. Это — Т. Шимко, Т. Пастунина, Р. Осипенко, Л. Ряженова, Н. Семилетникова, С. Вдовиченко, Л. Бражник, Н. Шехов, В. Миронов.

Наш театр имеет высококвалифицированные творческие коллективы оркестра, хора, балета. В этих коллективах мы видим настоящих мастеров музыкального искусства. Это дает нам возможность осуществлять сложнейшие оперные и балетные постановки.

Весь коллектив нашего театра со всей серьезностью относится к встрече с трудящимися гор. Смоленска, желая показать свои спектакли на высоком идейно-художественном уровне.

Мы ждем от требовательного смоленского зрителя объективной оценки работы нашего театра, товарищеской критики, которая поможет нам исправить имеющиеся недостатки.

**Л. АЛЕКСАНДРОВСКАЯ,**  
главный режиссер театра, Народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии.

**Л. ЛЮБИМОВ,**  
главный дирижер.