

До новой встречи!

К окончанию гастролей Белорусского театра
оперы и балета

Завтра большим концертом с участием лучших артистических сил заканчивает свои гастроли в Смоленске Белорусский Государственный орден Ленина Большой театр оперы и балета. За девятнадцать дней театр показал трудящимся города бессмертные произведения русской и западноевропейской музыкальной классики, такие, как опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки, «Князь Игорь» А. П. Бородина, «Мазепа» и «Иоланта» П. И. Чайковского, его же балет «Лебединое озеро», «Демон» А. Г. Рубинштейна, «Кармен» Ж. Визе, «Лакме» Л. Делиба, «Паяцы» Р. Леонкавалло и другие. Кроме того, силами творческого коллектива театра были даны концерты для студентов педагогического института, работников железной дороги, для трудящихся города Сафонова. Состоялись концерты и в Смоленском парке культуры и отдыха.

За время гастролей наши спектакли посетили около 20 тысяч трудящихся Смоленска.

Хочется с удовлетворением отметить, что все спектакли и концерты нашего театра очень тепло принимались смоленским зрителем.

Смоляне хорошо знают наш театр. Они познакомились с ним, с его творческим коллективом и постановками во время гастролей в 1949 и 1950 годах. С тех пор прошло три года, и в данный приезд перед нами стояла серьезная задача — показать требовательному смоленскому зрителю, насколько театр творчески вырос за прошедший период. Репертуар нашего театра в основном является результатом работы последних лет и в Смоленске, кроме балета «Лебединое озеро», показан впервые.

Особенно большую ответственность коллектив театра чувствовал при показе смолянам бессмертного произведения М. И. Глинки — оперы «Иван Сусанин», впервые исполнявшейся на родине композитора. Насколько удалась постановка, можно судить по многим отзы-

вам зрителей, оказавших опере самый теплый прием.

Следует отметить, что в силу технических условий работ не удалось показать смолянам новые наборы театра — оперу белорусского композитора Е. Тютюцкого «Девушка из Полесья», белорусский балет Золотарова «Повесть о любви» и оперу Станислава Монюшко «Страшный двор» — постановки, подготовленные театром к предстоящей декаде белорусского искусства в Москве.

В спектаклях нашего театра участвовали лучшие артистические силы: Народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии Л. П. Александровская, Народные артисты БССР Р. В. Млодек, И. М. Болотин, А. В. Николаева; Заслуженные артисты БССР С. Ю. Друкер, В. Ф. Волчанецкая, Н. Д. Ворвулев, М. А. Зюванов, Н. Н. Сердобов, И. П. Сайков и другие исполнители ведущих партий в наших спектаклях.

Наряду с мастерами сцены выступила в ответственных партиях целая плеяда молодых актеров — недавних выпускников Белорусской Государственной консерватории. Это — певцы и певицы Т. Шимик, Т. Пастунина, Р. Осипенко, Л. Бражник, С. Едовиченко и другие.

Заслуженное признание зрителя завоевала и наша балетная молодежь — Л. Ряженова, В. Мионов, Б. Каршлова, Э. Пянно и другие, исполнившая ряд ведущих партий в балетных постановках.

Покидая Смоленск, коллектив театра выражает глубокую признательность трудящимся-смолянам, советским и партийным организациям за исключительно теплое внимание к нашей работе. Мы надеемся, что эта традиционная встреча не явится последней, а, наоборот, еще больше укрепит наши дружеские связи. До новой встречи, товарищи!

Б. ТАЛАЛАЕВ,
заместитель директора Белорусского
Государственного Большого театра
оперы и балета.

РАБОЧИЙ ПУТЬ
в Смоленске

18 ИЮН 1953