

ПОСЛАНЦЫ БРАТСКОГО НАРОДА

К гастролям в Иваново Белорусского Государственного ордена Ленина Большого театра оперы и балета

31 июля оперой великого русского композитора А. П. Бородина «Князь Игорь» в Иваново открывает свои гастроли Белорусский Государственный ордена Ленина Большой театр оперы и балета.

При царизме в Белоруссии не существовало ни музыкальных школ, ни театров. Тяжелой была жизнь народа, не имевшего даже права на образование. Великий Октябрь принес освобождение и белорусам. С помощью братского русского народа и всех народов нашей страны Белоруссия стала свободной советской республикой.

Белорусский народ обрел свою государственность, имеет все возможности для образования, развития науки, культуры и искусства. Вечно за это будут благодарны белорусы родной Коммунистической партии, Советскому правительству.

Белорусский оперный театр сравнительно еще молодой: в этом году он отметил свое двадцатилетие. За это время оперный театр вырос в крупнейший центр музыкальной культуры Белоруссии.

На его сцене звучат произведения белорусских, русских и зарубежных композиторов. Репертуар театра обширен и многообразен. Он насчитывает более 40 оперных и балетных спектаклей: «Князь Игорь», «Иван Сусанин», «Пиковая дама», «Аида», «Евгений Онегин», «Кармен», «Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Тихий Дон», «Молодая гвардия» и другие. Театр осуществил также постановку оперы чешского композитора Сметаны «Проданная невеста» и первым в Советском Союзе показал на сцене оперу «Страшный двор» польского композитора Станислава Монюшко. Музыкальный материал последней был подарен театру в дни Второго Международного Конгресса сторонников мира в Варшаве, с надписью: «В знак нерушимой дружбы между польским и советскими народами в их общей борьбе за дело мира во всем мире».

Театр постоянно работает над произведениями советских белорусских композиторов, которые исполняются на родном языке. К ним относятся оперы «Михась Пагорный» Тикоцкого и «Кастусь Каліновский» Лукаса, балеты «Соловей» Крошнера и «Князь Озеро» Золотарева. Последняя белорусская опера «Девушка из Полесья» композитора Тикоцкого, поставленная на сцене нашего театра, завоевала большое

признание и любовь зрителя. Она повествует о героической борьбе белорусского народа с фашистскими захватчиками во время Великой Отечественной войны.

В сезон 1953—1954 гг. театр показал белорусскому зрителю свои новые работы: гениальную оперу М. П. Мусоргского «Борис Годунов» и балет П. И. Чайковского «Спящая красавица», который будет показан в Иваново.

Белорусский оперный театр воспитал крепкий творческий коллектив. Такие мастера оперного искусства, как народная артистка СССР лауреат Сталинской премии Л. П. Александровская, народные артисты БССР Р. Млодек, А. Николаева, И. Волотин, М. Денясов, Н. Ворвулев, М. Зюванов, С. Дречин, главный концертмейстер театра заслуженный артист БССР С. Толкачев, заслуженные артисты БССР С. Друкер, Т. Караяева, Н. Сердобов, И. Сайков, Н. Лазарев, Е. Глинских, солисты оркестра заслуженные артисты БССР П. Крюк и П. Денисов, известны далеко за пределами республики.

В коллективе театра воспитывается большая группа одаренной молодежи, которая наравне со старшим поколением мастеров достойно исполняет ведущие партии. Артистам Т. Шимко, Б. Кудряшевой, Т. Нижниковой, Р. Осипенко, В. Глазову, Л. Бражнику, В. Криковой, Л. Ряженовой в этом году присвоено почетное звание заслуженных артистов БССР.

Театр обладает высококвалифицированными коллективами артистов оркестра (дирижеры — заслуженный деятель искусств БССР Т. Коломийцева, И. Абрамис), балета (главный балетмейстер — заслуженный артист БССР Б. Муллер) и хора (главный хормейстер Н. Приселков).

С волнением приступаем мы к гастролям в городе Иваново — в этом крупнейшем текстильном центре нашей страны, славном своими революционными традициями.

Отдавая на суд общественности нашу творческую работу, мы рассчитываем на глубокую товарищескую критику, которая будет содействовать дальнейшему идейно-художественному росту театра.

Л. ЛЮБИМОВ,

главный дирижер театра
заслуженный деятель
искусств БССР.