

5

- 6 АВГ 1954

Артисты Белорусского театра в гостях у меланжистов

В просторном зале красного уголка Меланжевого комбината собралось много свободных от работы производителей. Их привела сюда любовь к искусству, желание послушать артистов Белорусского Государственного оперного театра Большого театра оперы и балета.

Председатель фабрично-заводского комитета Е. Миронычев говорит о том, что приезд белорусской оперы — большое и радостное событие в культурной жизни областного центра.

— Мы тронуты той теплой встречей, которую нам оказали ивановские текстильщики, — заявил в ответном слове режиссер театра О. Моралев. — Эта встреча еще раз подчеркивает нерушимую дружбу, которая издавна существует между русским и белорусским народами.

На сцене — солистка оперы Нина Двинянинова. С большим мастерством она исполняет «Студенческую застольную» композитора Островского и белорусскую народную песню «Чабарок».

Льются нежные звуки песни Брусиловского «Две ласточки», которую поет артистка А. Шелковец. Затем она исполняет «Соловья» Алябьева и венгерскую народную песню «Журавли».

Очень понравились меланжистам в исполнении солиста театра С. Ивашенко куплеты Томского из оперы Чайковского «Пиковая дама» и «Шуточная песня» композитора Хренникова.

В заключение творческой встречи выступила народная артистка БССР Р. Млодек.

Меланжисты поднесли артистам букеты живых цветов и пожелали им дальнейших успехов в творческой работе.

К. ИВАНОВА.