

5 ИСКУССТВО БЕЛОРУССИИ — НА СЦЕНАХ ЯРОСЛАВЛЯ И ИВАНОВА

На днях заключительным концертом в Ивановском областном драматическом театре закончились гастроль Белорусского Большого театра оперы и балета, выезжавшего в Ярославль и Иваново.

Как прошли гастроль театра? С таким вопросом корреспондент «Советской культуры» обратился к народной артистке СССР Л. Александровской. Она рассказала:

— Наш театр выезжал на летние гастроль в полном составе — около 250 человек. Мы смогли поэтому показать ярославским и ивановским зрителям много спектаклей: оперы «Тихий Дон», «Молодая гвардия», «Князь Игорь», «Никовая дама», «Аида», «Травиата», «Демон», «Севильский цирюльник», «Фауст», «Лакме», «Риголетто», балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Дон Бихот», «Доктор Айболит».

Очень радостно отметить, что, как и на основной сцене в Минске, ведущие партии в гастрольных спектаклях наряду с мастерами исполняла наша талантливая молодежь. А в труппе театра большинство теперь — молодежь. Уже несколько сезонов успешно выступают недавние выпускники Московской, Минской и Вильнюсской консерваторий, Института имени Гнесиных и бывшие участники различных ансамблей. Видное и прочное место в оперных спектаклях успели завоевать молодые солисты: Л. Галушкينا, К. Кумряшева, Р. Осипенко (меццо-сопрано), Н. Никеева, Т. Шимко (сопрано), Т. Пастушина, А. Шелковец и Т. Низьникова (колоратурное сопрано), солисты Л. Бразник (бас), С. Вдовиченко (тенор), В. Глазов (баритон) и другие. Молодому баритону Н. Ворвулеву в нынешнем году присвоено звание народного артиста Белорусской ССР.

Беседа с народной артисткой СССР Л. АЛЕКСАНДРОВСКОЙ

Способной творческой молодежью пополнился и наш балет, где ныне многие ведущие роли исполняют солисты Л. Ряженкова, Н. Давиденко, Н. Семилетникова, В. Крикова, В. Мионов, Н. Шехов, С. Гроховский и другие.

Теплый и даже, можно сказать, восторженный прием, который нам оказали ярославские, а затем ивановские зрители, служил живительным источником сил, бодрости и вдохновения. Артисты театра, помимо одного-двух спектаклей в день, успевали еще выступать с концертами на крупнейших предприятиях города. Были сдела-

ны также выезды в город Шербаков и село Ярославской области.

Перед концертами в колхозах обязательно проводились небольшие беседы о нашем театре и его сегодняшних задачах. И здесь, в селах, помимо песен, преимущественно белорусских композиторов, включалась в программы классика. Она очень хорошо принималась колхозниками.

В Иваново за семнадцать дней театр показал 26 спектаклей. Состоялось более десяти выездов на крупнейшие предприятия, в город Шую и колхозы.

Ивановский областной драматический театр, рассчитанный на 1.600 мест, был всегда переполнен. Белорусские артисты пользовались постоянным вниманием.

Никогда не забудется одна трогательная сцена: после спектакля за кулисы пришла старая седая женщина, душевно поздравила белорусских артистов и поднесла цветы от имени хора старых коммунистов — текстильщиков города Иваново. Оказалось, что в этом коллективе «самого молодому» хористу... 64 года.

Гастроль театра в Ярославле и Иваново принесли нашему коллективу большое творческое удовлетворение. Общение со зрителями двух крупных русских промышленных городов обогатило каждого из нас теми знаниями жизни, без которых никакая, даже самый талантливый актер не может совершенствоваться.

Сейчас вся труппа разъезжается на отдых. Впереди — новый театральный сезон и подготовка к ответственнейшему выступлению в Москве в дни предстоящей декады белорусского искусства.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА

31 АВГ 1954