

Гастролы Белорусского театра оперы и балета

„Иоланта“ П. И. Чайковского

Белорусский Государственный орден Ленина большой театр оперы и балета показывает сегодня кировчанам оперу П. И. Чайковского «Иоланта». Эта опера, написанная в 1891 году, является последним произведением великого композитора и отличается исключительно светлым, оптимистическим содержанием. Основным сюжетным мотивом оперы, написанной по драме датского писателя Герда «Дочь короля Рене», стала история слепой от рождения девушки Иоланты. Опера рассказывает, как благодаря могуществу любви, вызвавшей в Иоланте сильное желание увидеть свет, девушка прозревает.

Театр выбрал оперу «Иоланта» для постановки не только потому, что она отличается ярким и захватывающим сюжетом. Эта опера — выдающееся музыкальное произведение, в котором во всей полноте сказался гений великого композитора.

Отличительными качествами оперного творчества П. И. Чайковского были его способность глубоко проникать в человеческие чувства и умение передать их в правдивых музыкально-сценических образах. В «Иоланте» эта сторона творчества композитора проявляется со всей силой.

В центре оперы — образ юной Иоланты, пленящей зрителя своим лиризмом и безыскусственностью. Рядом с ней — яркие образы короля Рене, удрученного несчастьем дочери, и мудрого мавра-врача Эбн-Хакия, углубленного в свою науку. Композитор создал также запоминающиеся образы влюбленного Водемона и пылкого, благородного Роберта.

В спектакле нашего театра ведущие партии исполняют народные артисты Белорусской ССР М. А. Зювянов, Н. М. Болотин, Н. Д. Ворвулев, Н. Н. Серлюбов, Т. Н. Нижникова, В. Ф. Волчанецкая, заслуженные артистки Белорусской ССР Т. П. Шимко, Р. В. Осипенко, артисты Р. Я. Евраев, Б. В. Никольский. Дири-

жирует спектаклем заслуженный деятель искусств БССР Т. М. Коломийцева. Оформление — заслуженного деятеля искусств БССР П. В. Масленникова.

О. МОРАЛЕВ,
заслуженный артист БССР,
режиссер театра.

„Шопениана“

Сегодня в исполнении артистов Белорусского театра оперы и балета впервые в гор. Кирове идет балет «Шопениана». Главный балетмейстер театра заслуженный артист БССР, лауреат Сталинской премии К. А. Муллер сообщил нашему корреспонденту:

— Музыка «Шопенианы» представляет из себя своего рода сюиту из произведений гениального польского композитора Фредерика Шопена, жившего в первой половине прошлого века. В сюиту вошли замечательные вальсы, мазурки, полонез, прелюд Шопена.

В России «Шопениана» была поставлена впервые балетмейстером М. Фокиным в начале этого столетия.

Балет не имеет определенного сюжета. Он состоит из отдельных номеров, выражающих настроение музыкальных произведений великого композитора, включенных в программу спектакля.

Спектакль нашего театра идет в постановке балетмейстера М. Фокина, возобновленной народным артистом БССР, лауреатом Сталинской премии С. В. Дречинным.

В спектакле заняты солисты балета — народная артистка БССР Л. М. Ряженова, заслуженный артист БССР Е. М. Глянских, заслуженные артистки БССР В. П. Грикова и Н. С. Давыденко, артистки Б. З. Борнилова, В. П. Комарова и кордебалет.

Балет оформлен заслуженным деятелем искусств БССР П. В. Масленниковым, дирижирует заслуженный деятель искусств БССР Т. М. Коломийцева.