

ГОВОРЯТ НАШИ ГОСТИ

До новой встречи, друзья!

Нашему коллективу было очень приятно вновь встретиться с внимательным, чутким и вместе с тем требовательным ярославским зрителем. Хочется от всей души поблагодарить вас за сердечный прием наших спектаклей.

Со времени первого нашего приезда в Ярославль, за два года, в жизни театра многое изменилось. Выдвинулась большая группа талантливых молодежи.

Серьезным творческим экзампном для нашего коллектива была декада белорусского искусства и литературы в Москве.

Вас интересует, конечно, чем живет, как работает молодежь нашего театра, каковы ее творческие планы. Расскажем о некоторых из них.

Вам, видимо, понравился голос народной артистки БССР Клавдии Кудряшовой, выпускницы Московской государственной консерватории. На декаде в Москве она с большим успехом исполнила партию Алеся в белорусской опере «Девушка из Полесья» Тикоцкого. А сколько труда и даже слез стоила ей эта работа! Теперь Алеся — любимейшая партия К. Кудряшовой. Последние крупные работы певицы — это Надежда Дурова в одноименной опере А. Богатырева и

Любава в «Садко». Кудряшова — лауреат конкурса Всебелорусского фестиваля, участница Всесоюзного конкурса.

На открытии наших гастролей в Ярославле партию Татьяны в опере «Евгений Онегин» исполняла заслуженная артистка республики Тамара Шимко. Не менее тепло встретили ее ярославцы в Маргарите, Иоланте и Микаэле. Шимко — выпускница Белорусской государственной консерватории.

В том же спектакле «Евгений Онегин» в партии Гренина ярославцы увидели заслуженного артиста БССР Леонида Бражника. Он выпускник Московского института имени Гнесиных (выпускников этого института у нас немало). Ярославцам довелось слушать Бражника в партиях Мельника, Базилио и других. В его репертуаре — также Сусанин, Варяжский гость, он мечтает спеть Мефистофеля.

— Всего два года в театре Анатолий Генералов. Но и за это время певец зарекомендовал себя как отличный исполнитель труднейших в баритонном репертуаре партий.

Лирический тенор Семен Вдовиченко сразу же привлек внимание публики исполнением партии Ленского. Фронт, военный ансамбль, музыкальное училище, Белорусский оперный театр — таков путь этого молодого одаренного певца на сцену. За короткий период он сумел освоить весь репертуар ответственного лирического тенора: Альфред в «Травиате». Надир в «Искателях жемчуга». Юродивый в «Борисе Годунове». Фауст в одноименной опере Гуно. Герцог в «Риголетто». Альмавива в «Севильском цирюльнике» Россини...

Выпускница Московской государственной консерватории Лидия Галушкина не могла не запомниться вам яркой, талантливой работой — партией Кармен. За не-

сколько лет она спела в нашем театре много сложных партий. Большой творческой удачей Л. Галушкиной является исполнение роли Надежды Дуровой в одноименной опере Богатырева.

Творческий путь тенора Германа Дмитриева начался в вашем городе, в Ярославле, где он, будучи артистом областной филармонии, был приглашен в Белорусский театр. Прошло всего два года. И вот сейчас в родном ему городе Г. Дмитриев берет такие сложнейшие партии тенорового репертуара, как Хозе в «Кармен», Князь в «Русалке», Ленский в «Евгении Онегине».

Можно назвать и еще немало имен молодых способных артистов: Ранса Осипенко, Нонна Никеева, будущая участница VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов, Владимир Лубяной, Михаил Дружина, лауреат конкурса Всебелорусского фестиваля, участник Всесоюзного конкурса Валерий Глушаков, заслуженная артистка БССР Тамара Пастунина, Аэлла Шелковец, Михаил Дуда, Борис Никольский, Нина Двигункина.

Нельзя не назвать солистов балета — народную артистку БССР Лидию Ряжену, заслуженных артистов БССР Нину Давыденко, Валерия Миронова, Георгия Мартынова, Николая Шехова.

Сейчас наша молодежь

готовится к VI Всемирному фестивалю. Более 20 молодых артистов будут показывать в Москве свое искусство.

Гастроли нашего театра в вашем городе совпадают с подготовкой оперы белорусского композитора Тикоцкого «Михась Подгорный». Этот спектакль мы посвящаем 40-летию Великого Октября.

Скоро мы расстанемся с вами, ярославские зрители. Прощаясь, хочется от души сказать вам:

До новых встреч, дорогие друзья!

Ю. Уженцев,
режиссер Белорусского государственного ордена Ленина Большого театра оперы и балета, секретарь ВЛКСМ театра.