

БЕЛОРУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА В ЛЕНИНГРАДЕ

Завтра открывает свои первые в Ленинграде гастролы Белорусский государственный орден Ленина Большой театр оперы и балета.

Театр существует 25 лет. В его репертуаре — около 50 оперных и балетных спектаклей. В их числе — крупнейшие произведения русской и зарубежной классики: оперы Чайковского «Евгений Онегин», «Мазепа», «Чародейка», Мусоргского «Борис Годунов», Глинки «Иван Сусанин», Римского-Корсакова «Садко» и «Царская невеста», оперы Дж. Верди «Аида», «Трубадур», «Риголетто», «Травиата», опера Гуно «Фауст», оперы Бизе «Кармен» и «Искатели жемчуга», все балеты Чайковского, балеты Пуни и много других оперных и балетных спектаклей. Большое место в репертуаре театра занимают произведения белорусских советских композиторов. Мы покажем ленинградцам три белорусских национальных произведения — оперы народного артиста СССР Е. Тикоцкого «Девушка из Полесья» и «Михась Подгорный» и балет народного артиста БССР В. Золотарева «Князь-озеро».

Опера «Михась Подгорный», созданная композитором Е. Тикоцким в творческом содружестве с белорусским поэтом П. Бровкой и коллективом театра, впервые была поставлена на белорусской сцене в 1939 году. Это была первая белорусская опера, написанная в классических традициях на актуальную национальную тему, и вообще одно из пер-

вых современных драматических произведений на советской оперной сцене.

Вторая опера Е. Тикоцкого — «Девушка из Полесья» (либретто П. Бровки и Е. Романовича) посвящена героической борьбе белорусских партизан против фашистских оккупантов в годы Великой Отечественной войны. Эта опера явилась значительным вкладом в сокровищницу белорусской музыкальной культуры. Убедительное разрешение темы партизанской борьбы, хорошая, созданная на богатом материале белорусских народных мелодий музыка явились благодарным материалом, давшим возможность коллективу театра создать современный спектакль, правдиво отображающий борьбу белорусских партизан за счастье народа.

Созданный по мотивам народных преданий в 1949 году и удостоенный Сталинской премии, балет В. Золотарева «Князь-озеро» средствами хореографического искусства рассказывает о тяжелом прошлом белорусского народа, его высоких человеческих чувствах, о его борьбе против угнетателя «черного князя», а также о личной драме главных героев произведения Надейки и Василя.

Из произведений русской и зарубежной оперной классики театр покажет на гастролях оперы: «Садко» Н. Римского-Корсакова, «Демон» А. Рубинштейна, «Кармен» и «Искатели жемчуга» Ж. Бизе, «Чио-Чио-Сан» Дж. Пуччини, «Паяцы» Р. Леон-

кавалло, «Манон» Ж. Массне. В балетном репертуаре нашего театра на первом месте — произведения гениального представителя русского классического реализма П. И. Чайковского. Ленинградцам мы покажем «Лебединое озеро», балет Ц. Пуни, Р. Глиэра и С. Василенко «Эсмеральда», балеты А. Адама «Корсар» и «Голубой Дунай» по музыке И. Штрауса.

Коллектив театра прибыл вчера в Ленинград в полном составе и покажет на основной своей базе — в Доме культуры промкооперации 35 оперных и балетных спектаклей.

Художественное руководство театром осуществляют главный дирижер народный артист БССР Л. Любимов и главный режиссер народная артистка СССР Л. Александровская.

В настоящее время белорусский народ готовится к большому национальному празднику — 40-летию Белорусской ССР. Этой знаменательной дате в жизни нашего народа коллектив театра посвящает свои гастролы в Ленинграде!

Большой коллектив Белорусского театра оперы и балета с радостным волнением готовится к встречам с трудящимися Ленинграда — крупнейшего центра русской театральной культуры.

П. ЛЮТОВИЧ,
директор Белорусского Большого театра оперы и балета