

На гастролях в Ленинграде

Впервые в городе на Неве

Белорусский государственный
ордена Ленина Большой театр опе-
ры и балета впервые приехал на
гастроли в Ленинград.

Наш театр еще молод, он существует всего четверть века. Его история неразрывно связана с жизнью и развитием нашей республики. Великий Октябрь, крепивший белорусский народ, вызвал бурное развитие его культуры. Выросли и национальные музыкальные кадры — композиторы, певцы, инструменталисты. В 1930 году в Минске была организована Государственная студия оперы и балета, на базе которой через три года открылся Театр оперы и балета.

Репертуар молодого коллектива быстро обогащался лучшими произведениями оперной и балетной классики. На декаде белорусского искусства и литературы в Москве в 1940 году за достигнутые успехи театр награжден орденом Ленина.

Вероломное нападение фашистских захватчиков помешало дальнейшему росту театра. Он был эвакуирован в глубь страны, а когда вернулся в родную столицу, нашел свое прекрасное здание разрушенным. В трудных условиях возобновил коллектив творческую деятельность. Но уже через два месяца он показал первую премьеру — оперу Е. Тикоцкого «Алеся».

Благодаря помощи партии и правительства здание театра было восстановлено, и на его сцене зазвучали оперы «Князь Игорь» А. Бородина, «Иван Сусанин»

М. Глинка. «Евгений Онегин», «Мазепа» и «Иоланта» П. Чайковского, «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Аида», «Трубадур», «Травиата», «Риголетто» Дж. Верди, «Кармен» Ж. Бизе. Балетный коллектив театра показал «Лебединое озеро», «Спящую красавицу», «Щелкунчика» П. Чайковского, «Лауренсия» А. Крейна, «Красный мак» Р. Глиэра и другие. Впервые на советской сцене была осуществлена постановка оперы польского композитора С. Мояжско «Страшный двор».

Большое внимание было уделено национальной музыкальной драматургии. Осуществлены постановки опер белорусских композиторов Д. Лукаса «Кастусь Калиновский», Г. Пукста «Маринка» и балета В. Золотарева «Бняз-озеро».

С большим творческим подъемом готовил коллектив постановку оперы белорусского композитора Е. Тикоцкого «Девушка из Полесья», которая с успехом была показана на второй декаде белорусского искусства и литературы в Москве в 1955 году. Опера рассказывает о героической борьбе белорусских партизан с врагом в годы Великой Отечественной войны. Этим спектаклем мы начинаем гастроли в Ленинграде.

За двадцать пять лет творческой деятельности театр обогатился замечательными кадрами мастеров оперного и балетного искусства. Далеко за пределами республики известны имена Л. Александровской, И. Болотина, Р. Млодэн, М. Денисова, С. Друкер, А. Николаева, С. Дречина, К. Муллера, М. Зюванова. Широко популярны имена выросших в нашем театре артистов К. Кухряшевой, Т. Нижниковой, А. Генералова, Л. Бражника, Т. Шамко, Р. Осипенко, Л. Галушкиной, Н. Никеевой, В. Глазова, Т. Пастушниковой, Л. Ряженовой, В. Карпиловой, Н. Давиденко, В. Миронова, В. Давыдова, Г. Дмитриева, Б. Никольского, Н. Шехова. Пере-

ленинградцами выступают и совсем еще молодые певцы и танцоры В. Глушаков, В. Чернобаев, С. Гудевич, А. Корзенкова, В. Лубяной и другие.

Наш коллектив располагает профессионально сильным оркестром, хором, руководимым Н. Приселковым, большим кордебалетом.

За последнее время на сцене театра показаны оперы белорусских композиторов А. Богатырева «Надежда Дурова» и Е. Тикоцкого «Михась Подгорный». Эти спектакли, поставленные главным режиссером народной артисткой СССР Л. Александровской, продолжают линию становления национального репертуара. Недавно мичане услышали оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова и «Чародейка» П. Чайковского (режиссер заслуженный артист БССР О. Моралев). Популярностью у зрителей пользуются оперы Ж. Бизе «Искатели жемчуга» и Ж. Массне «Маяно» (дирижер И. Абрамис, режиссер Ю. Уженцов), балет «Голубой Дунай» на музыку И. Штрауса, поставленный народным артистом БССР С. Дречинным и дирижером заслуженным деятелем искусств БССР Т. Коломийцевой.

Художественно - декоративное оформление спектаклей выполняется по эскизам главного художника театра народного художника ВССР С. Николаева и художника заслуженного деятеля искусств ВССР П. Мзленникова.

Гастроли театра в Ленинграде совпали с подготовкой к празднованию 40-летия Советской Белоруссии. Наш коллектив отметит славную годовщину постановкой двух национальных спектаклей — оперы А. Туренкова «Ясный рассвет» и балета Г. Вагнера «Подставная невеста».

Предстоящая встреча с ленинградцами радует и волнует весь наш коллектив.

Л. ЛЮБИМОВ,
народный артист БССР,
главный дирижер театра