

„СМЕНА“

г. Смоленск

5 ИЮН 1950

„Чародейка“ очаровала СМОЛЯН

Свои третьи гастроль в Смоленске коллектив Белорусского Государственного ордена Ленина Большого театра оперы и балета начал с показа бессмертной музыкальной драмы П. И. Чайковского «Чародейка». На этот спектакль любители музыки шли, как на большой праздник. И ожидания их оправдались.

«Чародейка» очаровала слушателей.

В центре оперы стоит взволнованный образ простой, гордой русской женщины Настасьи — «чародейки». Удивительная красота, внутреннее обаяние, радушие, а некие-то злые чары привлекают в ней. Народная артистка БССР, заслуженная артистка РСФСР и ТАССР О. А. Логинова, исполняющая в спектакле партию Настасьи, правдиво передает эти черты героини.

Замечательные вокальные данные актрисы, высокая культура пения, искусство сценического перевоплощения — вот что характеризует игру актрисы.

Логинова — Настасья, то мечтательна и нежна, когда она думает о встрече с любимым, то неприступна и горда, когда отвергает домогания князя Никиты.

Надолго запоминается липкий и верткий, как змея — старый дьяк Мамыров (Народный артист БССР Л. Ф. Бражник). Слушателей покоряет сильный и яркий по тембровой окраске голос певца, его незаурядное драматическое мастерство.

Удачны в опере массовые сцены. Режиссер-постановщик — заслуженный артист БССР О. М. Маралев сумел найти интересные мизансцены. Особенно мастерство постановщика проявилось в первом акте, в сцене на заезде во дворе Настасьи.

Много актеров участвует в спектакле. Игра каждого из них не выпадает из общего строя, помогает создать цельную, интересную постановку.

Слушатели остались благодарны и артистам Б. В. Никольскому (княжич), и В. Н. Катеринскому (князь Никита), и заслуженному артисту БССР Н. А. Лазареву (Балакин), и В. М. Чернобаеву (Кичига, кулачный боец) и В. А. Плевину (Пансий, бродяга под видом чернеца).

Хорошо выполнены декорации народным художником БССР С. Ф. Николаевым.

Оркестр под управлением дирижера Народного артиста БССР Л. В. Любимова великолепно донес до слушателей красоту музыки Петра Ильича Чайковского.

И. ПУЗЫРЕВ.