

11 тысяч смолян побывали на спектаклях Белорусского театра оперы и балета

Двенадцатый день гастролурует в Смоленске Белорусский государственный орден Ленина Большой театр оперы и балета. За это время он поставил двенадцать спектаклей в помещении областного драматического театра и дал концерт в Парке культуры и отдыха. Около 11 тысяч зрителей посетили эти выступления. Кроме того, накануне открытия гастролей большая группа виднейших артистов Белорусского театра приняла участие в концерте, который был дан на торжественном вечере 1 июня, открывшем вторую музыкальную декаду памяти М. И. Глинки.

Спектакли пользуются неизменным успехом. Смоляне, видевшие выступления театра в прошлые гастролы, еще более полюбили его. Те, кто видит театр впервые, тоже успели уже высоко



„РАБОЧИЙ ПУТЬ“
г. Смоленск

13 ИЮН 1959



оценить искусство талантливых певцов, танцовщиков, музыкантов, режиссеров, дирижеров, художников. Особенно велик наплыв зрителей на оперу «Чародейка», балеты «Лебединое озеро» и «Голубой Дунай».

Впереди еще полмесяца гастролей. Смоленский зритель с нетерпением ждет новых, не показанных еще театром в нынешний приезд спектаклей. Сегодня впервые идет балет П. Пуни, Р. Глиэра и С. Василенко «Эсмеральда». Нам предстоит слушать «Фауста» Ш. Гуно, «Риголетто» Д. Верди, смотреть балет П. Чайковского «Спящая красавица», новый белорусский балет «Подставная невеста» Г. Вагнера (либретто Е. Романовича).

Публикуемые рисунки представляют собой зарисовки художника Г. Соколова из балета «Голубой Дунай». Вверху — артистка А. А. Корзенкова (Франциска) и артист В. К. Давыдов (Франц). Внизу — народная артистка БССР Л. М. Ряженова (Анель).