

Хорошая награда за ударный труд

Передовики борьбы за урожай слушают оперу „Кармен“

16 ИЮН 1955

Рабочий труд
, Смоленск

В воскресенье, 14 июня, к явлению Смоленского драматического театра подъезжали одна за другой машины. Вот развинулась украшенная зеленью троллейбусная машина — красная полотношва, над кабиной — плакат: «Колхоз «Красная горка» вывез 7 тысяч тонн торфа». Машина пришла из Сафоновского района. Оживленные колхозники и колхозницы гурьбой направляются к театральному поезду, туда, где вдоль массивных колонн протянулась огромная надпись: «Гастроли Белорусского государственного театра оперы и балета». Вот шесть машин (средних две легковые) из колхоза «40 лет Октября», Монастырщинского района. На них тоже плакаты, извещающие, что колхоз полностью и до срока выполнил свое обязательство, взятое в честь предстоящего Пленума ЦК КПСС: вывезти в пары и на кукурузные участки 11 тысяч тонн удобрений. Сам председатель колхоза Н. Т. Коваленков возглавляет этот праздничный выезд. Вот он стоит на ступенях поезда и беседует с вышедшими встречать гостей директором Белорусского театра П. В. Лютировичем.

— Сколько ваших колхозников приехало?

— Семьдесят человек. И все это передовики борьбы за подъем урожайности. Вот, например, колхозница Жарикова — только зимой она вывезла в поле 22 тонны торфа да теперь еще 17 тонн. Или тракторист Гуденков Александр со своим напарником Василием Дроковым доставил в поле на тракторе зимой 2000 тонн, в мае-июне — 1450. И так — все. Обязательство выполняли и решили отметить это торжество по-особому — посещением оперы.

— Многие ваши колхозники бывали уже на оперных спектаклях?

— Нет. Раньше не приходилось. Драматический театр знают — и в Смоленск приезжали, и у себя принимали артистов. Ну, а теперь послушаем и оперу, — улыбается председатель. — Надо и в культурном отношении на новую ступень подниматься, семилетка ведь!

Подъезжают новые и новые машины. Подкатил амстельский автобус — это пожаловали рославльчане. Секретарь комсомольской организации колхоза «Наша Родина» В. Д. Лавренцов просматривает тут же врученное ему, как и другим приехавшим, добротное «Кармен».

— Нет, — отвечает он на воп-



Колхозники и артисты после спектакля. Крайняя справа — народная артистка БССР К. К. Кудряшова.

рос, — оперы мне не доводилось еще слушать, только по радио. Интересно будет послушать. А обязательство свое по заготовке торфа, известия и явиза наш колхоз выполнил к двенадцатому числу. Пять тысяч тонн торфа уже на полях — это выходит по 20 тонн на гектар парового клина. Как же, и комсомолцы постарались. Вот Цыганков Саша по сто тонн за день вывозил на тракторе «ДТ-54». Всего на «Кармен» приехало около 300 человек из четырех районов. Все эти люди отделились на заготовке и вывозке торфа, явиза и известия. Приезд в Смоленск на оперу «Кармен» — хорошая для них награда за ударный труд. Из Рославльского района были представлены колхозы «Советская Армия», «Наша Родина», «Страна Советов» и «Правда», из Монастырщинского — «40 лет Октября» и имени Советов, из Пречистенского — колхоз «Богатырь» и совхоз «Шилувичский», из Сафоновского — колхоз «Красная горка» и совхоз «Сафоновский».

Звонок. Заполняются ряды кресел. Перед закрытым занавесом появляется директор театра. Он приветствует передовиков сельского хозяйства, отметивших посещение оперы свою очередную трудовую победу.

— Ваше посещение — очень радостное для нас явление. Оно говорит о растущей культуре колхозной деревни. Оперное искусство все более перестает быть достоянием избранных — целителей. Оно становится достоянием широкого, подлинно народных масс. Разрешите мне от имени коллек-

тива нашего театра поблагодарить вас за посещение и пожелать вам новых больших успехов в славной борьбе за высокие урожаи на колхозных и совхозных полях!

Смолкнут аплодисменты, в притихшем зале разнесется исполненная силой и жизнедеятельности музыка Бизе. Раздадутся ванаес, и перед собравшимися развертывается история страсти и гибели вольнолюбивой красавицы Карменской.

Это был особенно удачный спектакль. Присутствие в зале многого, внимательного и непосредственного зрителя вызвало у артистов необычный подъем. Исполнявшая роль Кармен народная артистка БССР К. К. Кудряшова сказала в антракте корреспонденту «Рабочего пути»:

— Вы спрашиваете, что я могу сказать через газету по поводу посещения нашего театра передовиками колхозов и совхозов Смоленщины? Мне очень приятно выступать сегодня. Я горжусь такими слушателями, мне хочется как можно лучше петь и играть перед ними. Вместе со всеми моими товарищами я надеюсь, что эта наша встреча с лучшими труженниками смоленских полей будет не единственной.

Гости с неиссякающим интересом следили за представлением. Громкими, искренними аплодисментами награждали артистов их сильные, твердые ладони, вчера еще сжимавшие ручку лопаты или руль трактора.

Антракт. Группа колхозников из колхоза имени Советов (Монастырщинский район) обменивается впечатлениями. С восхищением говорят они о К. К. Кудряшовой, об артисте Б. В. Никольском и роли Хозе, о танцах в постановке заслуженного артиста РСФСР В. И. Вайнонена. Шофер Леонид Маришенок особо отмечает пение народной артистки БССР Т. Н. Нижниковой, игравшей Микаэлу.

— Душевно поет, трогательно... — Вы хорошо разбираетесь в пении?

Маришенок слегка смущается. — Не знаю, конечно. Но оперу слушаю не впервые. Когда служил в армии, явиза часть под Москвой находилась, а не раз бывал в Большом театре. Да и в Смоленск как-то приехал и попал на оперу. Музыку люблю. Я сам — участник хорошего кружка в нашем клубе...

Последний акт, заключительная сцена, гром аплодисментов, радостно возбужденные артисты кланяются публике. Группа колхозников поднимается на сцену. Председатель колхоза имени Советов В. Ф. Симутенков обращается к артистам со словами приветия.

Кончился спектакль, кончилась волнующая встреча, которая надолго останется в памяти и артистов, и простых сердечных ценителей их искусства.

П. ВАСИЛЬКОВСКИЙ.



— Мы из «Красной горки»!

Фото А. Лукашенко.