

Вырезка из газеты

КАЛИНИНГРАДСКАЯ

ПРАВДА  
21 АВГ 1960

ОТ

г. Калининград

Газета №

# ЯРКО, ИНТЕРЕСНО

*Калининградцы о спектаклях Белорусского государственного ордена Ленина Большого театра оперы и балета*

## БОЛЬШОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

Уважаемая редакция!

Я рыбак, подолгу нахожусь в море, и бывать в театре мне доводится не очень часто. Но в эти дни, когда наш траулер стоит у причала, мне удалось сходить в театр. Я посмотрел балет «Голубой Дунай» в исполнении артистов Белорусского государственного ордена Ленина Большого театра оперы и балета.

Скажу прямо: у меня от этого спектакля осталось чудесное впечатление, балет очень понравился. Мне трудно говорить об игре артистов, о балетных танцах, я ведь не искусствовед, но как зритель могу сказать, что танцевали артисты очень хорошо.

Понравилась мне и музыка балета, приятно было послушать ее в исполнении большого оркестра. Красивы декорации, которые замечательно сделали художники.

Пряношу свою благодарность артистам и всему коллективу Белорусского театра за доставленное удовольствие.

**В. ИГНАТЬЕВ,**  
ст. мастер добычи СРТ-1146.

## ОПЕРА МНЕ ПОНРАВИЛАСЬ

Гастроли Белорусского театра оперы и балета — большое событие в культурной жизни нашего города. Очень приятно видеть и слышать белорусских артистов на сцене нового, прекрасного здания областного театра.

Впервые калининградцы имеют возможность в своем городе бывать на настоящих оперных и балетных спектаклях, слушать музыку в исполнении большого оркестра. Радует и то, что театр привез обширный репертуар, в который входит немало классических произведений.

Особенно хорошее впечатление осталось у меня от оперы «Кармен». Надо отдать должное коллективу исполнителей и постановщику оперы народному артисту ГСФСР и БССР Б. А. Покровскому: они сумели создать яркий, впечатляющий спектакль.

Очень понравилась мне Кармен в исполнении заслуженной артистки БССР Лидия Галушкиной. Сильный, чистый голос, драматическое мастерство, обаяние помогли артистке содать живой, запоминающийся образ Кармен. Галушкина ведет партию темпераментно, уверенно и задорно.

Приятное впечатление оставляет хор. Во многих сценах он достигает мощного звучания. Хор этот — го толпа работников, то цыгане, то зрители, пришедшие на бой быков — всегда подвижен, многолик.

Хорошо поставлены массовые сцены, танцы. Артистам и постановщику удалось передать облик испанского города, огненный темперамент народа Испании.

Умело и со вкусом, на мой взгляд, подобраны костюмы. Яркие, разнообразные, они создают праздничное настроение. Радует глаз и декоративное оформление. Оригинально выполнены, например, декорации к 3-му действию — ущелье в горах, место привала контрабандистов.

Опера «Кармен» в постановке белорусских артистов — надолго запоминающийся спектакль. Он доставил мне подлинное эстетическое наслаждение.

**В. МАТВЕЕВА,**  
преподаватель Калининградского политехникума.

## СПАСИБО АРТИСТАМ

Дорогая редакция!

У нас в Калининграде гостит Белорусский театр оперы и балета. Я побывала на нескольких его представлениях и мне хотелось бы выразить благодарность коллективу театра за доставленную радость.

Последнее, что я просмотрела, был балет «Эсмеральда». Трудно сказать, что в этом спектакле оставляет лучшее впечатление. Мне лично очень понравились массовые танцы: быстрые, стремительные — цыганские; медленные, грациозные — светские и бурные, разнообразные — веселящейся карнавальпой толпы. Прекрасное впечатление оставляют и сольные номера, особенно танцы Эсмеральды в исполнении артистки Б. Карпиловой, такой нежной, легкой в движении.

Замечателен в балете Квазимодо. Наверное, очень трудно создать средствами танца образ уродливого горбуна. Мне кажется, что постановщику и артисту, исполняющему роль Квазимодо, это очень хорошо удалось.

Хочу еще раз поблагодарить артистов Белорусского театра оперы и балета за то, что они приехали к нам на гастроли, за прекрасное исполнение.

**Л. БРОВКИНА,**  
инженер-экономист ЦБК-2.