

Вместе с народом

ПРОШЕДШИЙ

1960 год оставил в творческой жизни коллектива Белорусского государственного

ордена Ленина Большого театра оперы и балета немалый след. Наш репертуар обогатился новыми классическими произведениями и замечательными спектаклями на актуальные темы современности. Среди них хочется назвать прежде всего балет известного советского композитора Кара Караева «Тропюю грома», который по праву считается лучшим произведением советской хореографии. Он отличается яркой музыкальной основой и глубоким содержанием, повествуя о судьбе народа, борющегося за свою национальную независимость. Весьма отрядным итогом плодотворного творческого сотрудничества театра с композитором Ю. Семеняко и поэтом А. Бачило явилась белорусская опера «Колочая роза».

Третий год семилетки для нашего театра обещает быть еще более напряженным и интересным. В марте мы покажем зрителю пушкинскую «Сказку о мертвой царевне и семи богатырях» — трехактный балет, созданный выдающимся русским композитором А. К. Лядовым, а в мае — известную комическую оперу И. Штрауса «Летучая мышь».

В репертуарный план 1961 года включены также произведения советских композиторов: «Трильби» А. И. Юрасовского и «Угрошение строптивой» В. Я. Шебалина. В течение 1961—1962 гг. театр намерен поставить ряд лучших произведений русской и зарубежной классики.

На днях коллектив театра, включаясь во всенародное соревнование за достойную встречу XXII съезда КПСС, единодушно взял на себя новые обязательства. В основу их положено горячее стремление всего творческого коллектива идти в ногу с жизнью, вместе с нашим трудолюбивым и славным народом.

В дни работы съезда мы покажем минчанам современный белорусский балет Е. Глебова «Мечта балерины» (либретто Е. Романовича). Коротко его

содержание. Из бывшей Западной Белоруссии, спасаясь от гнета и нищеты, уехала искать счастья в Аргентину одна семья. Познала она там все «прелести» капиталистического «рая». Прошло немало лет, и семья эта возвращается домой, но уже в рожденную Великим Октябрем родную Советскую Белоруссию. На примере этой семьи спектакль покажет, что только в стране социализма есть все условия для расцвета народных талантов. Над созданием балета вместе с композитором усиленно работают главный дирижер театра Л. В. Любимов, главный балетмейстер А. Л. Андреев и главный художник Е. Г. Чемодуров.

В творческом сотрудничестве с композитором Г. Вагнером и писателем Н. Алтуховым театр работает над вторым современным белорусским балетом. Пока он носит условное название «Чудесный свет». Тема его — дружба братских советских народов и их борьба с пережитками прошлого, которые мешают нам в строительстве коммунистического общества. Этот балет будет показан в 1962 году. В том же году рассчитываем поставить и новую современную лирическую оперу А. Бачило и Ю. Семеняко. Думаю, что в сотрудничестве с театром они смогут создать интересное произведение о жизнерадостной белорусской молодежи.

Большое место в планах нашего коллектива занимают вопросы расширения творческих связей с трудящимися республики. По сравнению с прошлым годом ныне мы намерены вдвое увеличить показ спектаклей для тружеников села. Дадим в совхозах и колхозах не менее 60 концертов, окажем практическую помощь многим коллективам художественной самодеятельности и народным театрам, проведем не менее 20 творческих отчетов на предприятиях Минска и республики. Силами наших специалистов будет прочитано 15 лекций в университетах культуры.

Несколько лет подряд коллективу нашего театра присуждается переходящее Красное знамя ЦК профсоюза работников культуры за шефскую помощь частям Советской Армии. Новые обязательства предусматривают усиление шефской деятельности в 1961 году.

Сейчас у нас есть все условия для того, чтобы с честью выполнить свои обязательства и встретить XXII съезд Коммунистической партии Советского Союза новыми творческими достижениями. Коллектив театра приложит все усилия, чтобы всегда быть на передовой линии борьбы за осуществление задач коммунистического строительства.

П. ЛЮТОВИЧ,
директор Белорусского государственного орден
Ленина Большого театра
оперы и балета.