

ПРОЩАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

— 2 АВГ 1961

«НОММУНАРЪ»
г. Тула

Прощальный концерт... Снова и снова зрительный зал награждает бурными, долго не смолкающими аплодисментами большое и вдохновенное мастерство наших гостей — артистов Белорусского Государственного ордена Ленина Большого театра оперы и балета, представителей братского белорусского народа, издавна связанного с русским народом крепкими узами нерушимой дружбы.

А мастерство гостей действительно большое! Оно свидетельствует о возросшей национальной культуре белорусского народа.

В этот прощальный вечер на заключительном концерте театр еще раз продемонстрировал свои интересные и очень разнообразные творческие возможности, великолепные голосовые данные исполнителей.

...Виртуозное мастерство, музыкальность, превосходный голос народной артистки БССР Т. Нижинковой, заду-

шевная лиричность, отличные голосовые данные заслуженного артиста республики В. Глуханова, а рядом острая характерность, выразительность такого опытного колоритного артиста, как народный артист БССР Л. Брагин, мастерское исполнение заслуженного артиста БССР А. Генералова, В. Чернобаева. Пластическая завершенность, отчетливость формы в танце народной артистки БССР Л. Раженовой, темперамент заслуженной артистки В. Кривовой, комедийность в исполнении балерины И. Лобачевой.

Рядом с опытными мастерами оперного искусства в концерте с большим успехом выступило и молодое поколение исполнителей — Е. Гончаренко, покоривший зрителей большим темпераментом, сильным и красивым голосом, Аркадий Савченко — певец очень выразительный, обладающий яркими и интересными возможностями, которому, несомненно, предстоит большой путь в искусстве, и многие, многие другие.

Со сцены звучат замечательные произведения Чайковского, Глинки, Шопена, Рубинштейна, Верди, Россини, неповторимые мелодии Штрауса, Алябьева, Бизе, Аренского, белорусские, русские, украинские, чешские народные песни, песни советских композиторов.

За последние годы очень возросли культурные запросы советских людей, их интерес к музыке. Оперные и балетные спектакли — один из труднейших для восприятия жанров искусства — стали настоящей потребностью народа. В Туле нет своего музыкального театра. Поэтому гастроли Белорусского Большого театра оперы и балета — особенно радостное и значительное событие для города. Спектакли наших гостей просматривали десятки тысяч туляков,

Артисты выступили у оружейников, металлургов, химиков, горняков. Трудящиеся нашего города и области полюбили белорусский театр, его спектакли, его исполнителей, искусство которых доставило зрителям большое эстетическое наслаждение.

На прощальном концерте со словами благодарности и приветия, с пожеланиями театру больших творческих успехов выступили представители партийных и советских организаций, трудящиеся города Тулы.

«Мы надеемся, что гастрольная ваша будет не последней, что мы еще много раз увидим и услышим в нашем городе ваши интересные спектакли!». Эта мысль повторялась в каждом выступлении. Артистам преподнесли букеты цветов.

Гости были награждены почетными грамотами и адресами.

Под дружные аплодисменты зрительного зала театру были вручены традиционные тульские подарки: двухствольное охотничье ружье и самовар.

В ответном слове директор Белорусского театра тов. Люторович сардечно поблагодарил местные партийные и советские организации за заботу, проявленную о театре в период гастрелей. От имени всего коллентива театра он пожелал успеха тулякам в их большом созидательном труде на благо Родины, в построении коммунистического общества, в выполнении грандиозной программы, начертанной нашей партией.

Прощальный концерт, который закончился гастролью театра в Туле, прошел с большим успехом.

Т. ОРЛОВА.

Редактор
А. С. ТУМАНОВ.