

ЭТО ВДОХНОВЛЯЕТ

С волнением и радостью снова и снова вчитываешься в строки, являющиеся источником творческого вдохновения для каждого из нас. Проект Программы КПСС указывает удивительно ясную перспективу движения нашего народа к светлому будущему — коммунизму. И нам, работникам искусства, в этом всенародном созидании отводится почетная роль — неустанно заботиться об эстетическом воспитании трудящихся, формировании в народе высоких художественных вкусов и культурных навыков.

Коллектив Белорусского ордена Ленина государственного Большого театра оперы и балета стремится достойно встретить исторический XXII съезд КПСС. В канун открытия съезда мы покажем наш новый национальный спектакль — балет белорусского композитора Г. Глебова на либретто Романовича «Мечта». В нем рассказывается о судьбе простой белорусской девушки, в раннем детстве попавшей на чужбину, испытывавшей все «прелести» так называемого капиталистического «рая» и нашедшей свое счастье лишь по возвращении на Родину.

Этой премьерой мы открываем декаду белорусского театрального искусства, посвященную теме современности. Все участники спектакля с большим увлечением работают над его созданием.

Среди других спектаклей, которые мы покажем в дни декады, будут уже хорошо знакомые нашему зрителю оперы Ю. Семеновича «Колючая роза» и А. Туренкова «Ясный рассвет», а также балет Кара-Караева «Тропой грома».

Для всего нашего коллектива наступающий сезон будет чрезвычайно ответственным. В планах театра новые постановки — опера «Майская ночь» Н. А. Римского-Корсакова, принадлежащая к одной из лучших русских комических опер, «Волшебный стрелок» Вагнера, детская опера «Теремок» украинского композитора Ильи Польшского.

После постановки спектакля «Мечта» балетная труппа театра приступает к одновременной работе над двумя спектаклями — «Жизель» Адана и «Шехеразада» Римского-Корсакова. В конце сезона мы хотим осуществить балет белорусского композитора Генриха Вагнера «Чудесный свет» по либретто Алтухова. В балете использованы мотивы известного романа П. Бровка «Когда сливаются реки». Композитором уже написан клавир и значительная часть партитуры балета. Театр в тесном творческом содружестве с композитором Семеняко и либреттистом Бачилой работает над новой оперой «Золотой вальс».

Всех нас вдохновляют замечательные слова проекта Программы КПСС: «Советская литература, музыка, живопись, кинематография, театр, все отрасли искусства достигнут новых высот в развитии идейного содержания и художественного мастерства». Эти слова обязывают неустанно вести творческие поиски, создавать спектакли вдохновенные и интересные.

Л. В. ЛЮБИМОВ,
главный дирижер Белорусского ордена Ленина государственного Большого театра оперы и балета,
народный артист БССР.