

от 20 ДЕК 1961

г. Минск

Газета №

Успеха тебе, юность!

В театральной жизни минчан ожидается очередное событие. Балетная молодежь Белорусского оперного театра в предновогодние дни, как и в прошлом году, выступит с большим концертом.

Этот концерт — творческий отчет молодых исполнителей перед общественностью столицы за истекший год. Что принес он молодому балетному актеру? Какие вершины хореографии стали доступными вчерашнему выпускнику балетных классов? Обо всем этом расскажут зрителям сами участники предстоящего концерта. Расскажут на образном языке танца...

Отрадно, что такие творческие смотры входят в норму, становятся традицией театра. Всего несколько дней осталось до назначенной даты. Волнуются участники концерта, более придирчивы и строги стали педагоги. Опытные солисты балета охотно консультируют молодежь по всем «вопросам» танцевального мастерства, а нередко репетируют вместе с ней наиболее трудные места танцев или отрывков из балетов, с которыми молодые артисты выступают на смотре.

Не забыт ни один из видов танцевального искусства. Вот строгая классика: Светлана Бастун и Эрнест Швабовский готовят фрагмент из «Щелкунчика». Классический дуэт из балета Б. Асафьева «Плама Парижа» репетируют молодые солисты балета Ирина Лобачева и Николай Кузьменко. Мы вправе ожидать от них многого, помня, с каким мастерством танцевали они другой, не менее сложный классический дуэт на прошлогоднем смотре. В интересном составе пройдут танцы характерного плана — «Мазурка» и «Испанский» из балета Чайковского «Лебединое озеро».

Главный балетмейстер театра А. Л. Андреев поделился с нами новшеством: в обновленной редакции балета «Мазурку» будет танцевать только молодежь. Что ж, вполне правомочное решение.

Много новых концертных номеров подготовлено к смотру. Среди них вальс Либлинга, танец Лядова «Куклы», «Кубинский танец» и многие другие.

На смотре будут показаны работы начинающих балетмейстеров, артистов театра — Р. Мартынова, Е. Д. Карпова, И. М. Дорониной.

Примечательно внимание, которое проявляет старшее поколение артистов к своим младшим товарищам по искусству. Заслуженный артист республики, ведущий танцовщик театра В. Миронов выступит на смотре в паре с Ларисой Михедо, совсем еще молодой балериной, успешней, однако, показать себя многообещающей танцовщицей с сильной, почти академической манерой исполнения. Они исполнят величаво-торжественный па д'аксьен (действенный танец), одну из самых красивых сцен балета «Баядерка».

Партнершей молодого танцовщика Михаила Грищенко в вальсе Шопена будет заслуженная артистка республики И. Савельева. Хорошо известный зрителям солист балета С. Гроховский готовит цыганский танец с молодой танцовщицей Евгенией Никитиной.

Лучшие из участников смотра будут введены затем в балетные спектакли в тех танцевальных партиях, в которых они покажут себя на смотре.

Таким образом, перед балетной молодежью открыва-

ется реальная возможность творческого роста, что очень важно для общей танцевальной культуры всей труппы.

Пожелаем же молодым исполнителям успехов в их трудном, но прекрасном искусстве.

В. ЗАЛУЖНАЯ