

# Творческий экзамен братьев по искусству

Коллектив Белорусского оперного театра с большой радостью принял предложение провести летние гастроли в городе-герое Волгограде, вписавшем страницы немеркнувшей славы в борьбе советского народа с фашистскими захватчиками. Мы, минчане, испытываем большое волнение, ожидая приезда в Волгоград с которым мы связаны узами традиционного соревнования.

Великий Октябрь поднял белорусский народ к вершинам науки, культуры и искусства. За это мы вечно будем благодарны великому русскому народу, мудрой Коммунистической партии, Советской власти. Впервые в истории белорусского народа в республике созданы оперный театр, драматические театры, государственная консерватория, государственные хоры, симфонический оркестр и ряд других музыкальных и художественных коллективов. Учебные заведения дали республике композиторов, музыкантов, певцов, художников, актеров, танцоров. Театры явились творческой лабораторией, в которой выросли замечательные кадры актеров.

Наш театр в будущем году отмечает свое тридцатилетие. Он уже дважды участвовал на декадах белорусского искусства и литературы в Москве (1940 и 1955 гг.), где показал свои национальные оперы и балеты, а также произведения русских и зарубежных классиков. Выступления его в столице нашей Родины прошли с большим успехом, театр был награжден орденом Ленина.

Теперь театр располагает интересным и обширным репертуаром, включающим в себя более пятидесяти названий. На гастролях в Волгограде мы покажем ряд наших лучших спектаклей, среди которых оперы: «Чародейка» Чайковского, «Русалка» Даргомыжского, «Кармен» и «Искатели жемчуга» Бизе, «Фауст» Гуно, «Бал-маскарад» Верди, «Манон» Масне, балеты: «Лебединое озеро» Чайковского, «Дон-Кихот», «Баядерка» Минкуса, «Голубой Дунай» Йоганна Штрауса, а также балет известного советского композитора Кара Караева по роману Абрахамса «Тропю грома».

Волгоградцы познакомятся с современной лирико-комедийной оперой «Колочая роза» молодого композитора Юрия Семеняки на либретто Алеся Бачилы. Эта опера рассказывает о наших днях, о дружбе, любви, товариществе, ее герои — белорусские студенты. В то же время в опере остро высмеиваются карьеризм, подхалимство и мещанство.

Музыкальный материал оперы отличается большой мелодичностью, теплотой, искренностью. Минчане очень полюбили этот жизнерадостный спектакль.

Для маленьких зрителей Волгограда мы привезем детскую оперу украинского композитора Ильи Польского на известную сказку Маршак «Терем-теремок». Мы уверены, что этот красочный спектакль с прекрасной музыкой и занимательным сюжетом доставит большое удовольствие малышам.

Мне кажется, что интересным

знакомством для волгоградцев будет советского композитора С. С. Прокофьева «Обручение в монастыре» по известной комедии испанского драматурга Р. Шеридана «Дуэнья». Этот спектакль — последняя премьера нашего театра в нынешнем сезоне.

Наш театр много и упорно работает над созданием своих национальных оперных и балетных произведений, отражающих нашу современность. Так, последней нашей работой был балет «Мечта» молодого белорусского композитора Евгения Глебова, явившийся большим и радостным событием в жизни нашего театра. К сожалению, скромные размеры и недостаточная техническая оснащенность сцены драматического театра имени М. Горького не позволяют нам показать волгоградцам этот спектакль.

Мы постараемся ознакомить волгоградцев с фрагментами этого балета.

Наш театр воспитал целый ряд талантливых певцов и танцоров, успешно выполняющих большие и ответственные творческие задачи. Волгоградцы познакомятся на спектаклях нашего театра с мастерством народных артистов БССР Т. Нижниковой, С. Друкер, Л. Ряженовой, Л. Бражника; заслуженных артистов БССР Т. Шинько, Л. Галушкиной, Р. Осипенко, И. Савельевой, В. Криковой, Н. Давиденко, А. Корзенковой, А. Генералова, В. Глушакова, В. Давыдова, В. Миронова, Н. Шехова, Г. Мартынова; артистов П. Дружи-

ны, Л. Ганестовой, С. Гулевич, А. Шелковец, А. Волковой, С. Воеводской, Б. Никольского, Б. Казанцева, В. Гончаренко, В. Чернобаева, М. Дружини, А. Савченко, В. Евраева, В. Плевина, Е. Шетихина, В. Бруя; солистов балета И. Дидиченко, И. Лобачевой, Р. Красовской, Н. Семилетниковой, М. Петровой, Н. Красовского, Г. Попова, Е. Казакова, В. Оседовского. Наконец, у нас есть еще и совсем молодые творческие кадры, которые успешно соревнуются со своими старшими товарищами. Это артисты И. Шетинин, М. Пушкарёв, Э. Акимов, Л. Гурьева, В. Гурьев.

В театре высококвалифицированный коллектив оркестра, в составе которого находятся заслуженные артисты БССР П. Крюк, В. Бреснок, К. Беневский, П. Денисов, артисты Л. Горелик, И. Аснес, а также коллективы хора и балета.

Творческой жизнью театра руководят: главный режиссер — народный артист УССР, заслуженный деятель искусств РСФСР и Грузинской ССР Д. Н. Смолитч; дирижеры — заслуженный деятель искусств БССР Т. М. Колобийцева и И. С. Абрамяс; режиссер — Ю. П. Уженцев; главный балетмейстер — заслуженный артист РСФСР А. Л. Андреев, балетмейстер — заслуженная артистка РСФСР Н. М. Стуколкина; главный художник — заслуженный деятель искусств РСФСР, Литовской и Таджикской ССР Е. Г. Чемодуров, главный хормейстер А. П. Когадеев, хормейстер Т. А. Орлова, главный концертмейстер — заслуженный артист БССР С. Л. Толкачев, концертмейстер Н. А. Рожнова.

Наши традиционные летние гастролы являются всегда для нас серьезным творческим экзаменом, строгой проверкой зрелости нашего искусства.

Прекрасным творением П. И. Чайковского — оперой «Чародейка» 5 июня мы открываем свои гастролы. Они продлятся до 2 июля. За этот срок коллектив, помимо сцены театра имени М. Горького, выступит на крупнейших предприятиях Волгограда. Мы покажем наши спектакли в г. Волжском, выступим с концертами по радио и телевидению.

Отдавая на суд общественности Волгограда нашу творческую работу, мы рассчитываем на глубокую товарищескую критику, которая будет содействовать дальнейшему повышению мастерства и идейно-художественному росту нашего театра.

Л. ЛЮБИМОВ,  
народный артист БССР,  
главный дирижер театра.