

ВРЕМЯ И ЖИЗНЬ ОБЯЗЫВАЮТ

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА НАЧИНАЕТ НОВЫЙ СЕЗОН

Оперой «Обручение в монастыре» выдающегося советского композитора С. С. Прокофьева завтра открывает новый сезон Белорусский государственный орден Ленина Большой театр оперы и балета.

На днях состоялся сбор труппы. Это был волнующий и радостный момент. После летних гастролей и отпуска собрались вместе и руководители театра, и актеры, и работники творческих и постановочных цехов. Они вместе говорили о прошедшем сезоне, думали, рассуждали о будущем. Ведь каждому хочется, чтобы новый сезон принес театру новые творческие удачи. Мы все живем сейчас этим добрым предчувствием, находимся в том особенном творческом возбуждении, которое так необходимо для нашей работы.

В новом сезоне мы намерены значительно пополнить свой репертуар, будем с еще большей активностью трудиться над произведениями о наших современниках. Зритель ждет именно таких спектаклей. Они должны зажигать сердца советских людей, вдохновлять их на новые подвиги и свершения.

Сейчас наш коллектив работает над новыми спектаклями белорусских композиторов. В нынешнем сезоне мы покажем балет Г. Вагнера «Чудесный свет» по мотивам романа П. Бровки «Когда сливаются реки». Он повествует о дружбе народов и борьбе с религиозным фанатизмом.

В основе оперы Е. Глебова «Твоя весна» на либретто Н. Алтухова лежит рассказ о светлой, свободной юности, о характере и духовном облике молодого советского человека.

Не хочу забегать вперед и делать какие-либо прогнозы о судьбе этих двух произведений, но хочется с удовлетворением отметить в них острое ощущение современности и печать большой творческой увлеченности их авторов.

Спектакли ставят: балет «Чудесный свет» балетмейстер А. Л. Андреев, дирижер Л. В. Любимов, художник Е. Г. Чемодуров; оперу «Твоя весна» — режиссер Д. Н. Смолич, дирижер Л. В. Любимов, художник Е. Г. Чемодуров.

Наша ближайшая премьера, не шедшая ранее на белорусской сцене, опера итальянского композитора Понкьелли «Джоконда» по драме В. Гюго «Анджело». Это произведение является ярким представителем так называемого жанра «большой оперы», который сложился во Франции в девят-

надцатом веке. Оно привлекло внимание театра интересным музыкальным и вокальным материалом, а также острой драматической композицией.

В опере «Джоконда» много арий, дуэтов, ансамблей, хоров, больших развернутых финалов, танцевальных номеров. Ставя этот спектакль режиссер Д. Н. Смолич, дирижер И. С. Абрамис, художник П. В. Масленников, балетмейстер А. Л. Андреев.

Мы намечаем также поставить на своей сцене замечательный балет советского композитора А. Хачатуряна «Спартак». Талантливая, яркая музыка этого балета великолепно передает дух народной борьбы за свободу, волюнолюбие, братство и радость жизни.

Бережное и любовное отношение к оперной и балетной классике — давняя традиция нашего театра. Вслед за возобновлением в прошлом сезоне замечательной оперы Д. Верди «Аида» в этой режиссерской редакции

★
Л. ЛЮБИМОВ,
народный артист БССР,
главный дирижер
Белорусского
государственного
ордена Ленина Большого
театра оперы и балета
★

его же оперу «Трав и а т а». Вновь зазвучит в нашем театре гениальное творение М. И. Глинки — опера «Иван Су-санин».

Всего же в репертуаре насчитывается более сорока оперных и балетных названий. Мы должны повседневно заботиться о качестве идущих спектаклей, высоко держать уровень их исполнительского мастерства, тщательно и бережно растить наши молодые творческие кадры.

Прошедшим летом театр с большим успехом провел гастроли в городах Волгограде и Калининграде. И если с калининградцами у нас давно уже установилась крепкая дружба, то тем более нас радует тот теплый прием и высокая оценка, какую дал нашим выступлениям волгоградский зритель, впервые познакомившийся с оперным и балетным искусством Белоруссии.

Особенно хочется отметить, что успех наших спектаклей в гастрольной поездке заслуженно разделила наша белорусская опера «Ю-

лючая роза» Ю. Семеняки, получившая горячую признательность зрителей и высокую оценку печати.

По примеру прошлых лет минчане и в этом сезоне знакомятся с замечательным искусством зарубежных и советских артистов в целом ряде наших оперных и балетных спектаклей.

Мы также будем систематически выезжать со спектаклями и концертами в города и районы республики и знакомить с вашим искусством труженников промышленности и сельского хозяйства Белоруссии.

В новом сезоне театр встретит свое тридцатилетие. Весь коллектив полон желания отметить нашу скромную юбилейную дату новыми творческими свершениями. Мы стремимся и созданию искусства, которое позволит зрителю почувствовать великую эпоху рождения новой, коммунистической художественной культуры.