

1 6 МАЯ 1963

# НА СЦЕНЕ — НАШИ СОВРЕМЕННОКИ

На сцене — тоненькая, порывистая девушка с пытливым взором больших глаз, смотрящих на мир широко и влюбленно. Она горячо спорит с подругой о том, как наполнить жизнь большим смыслом, как сделать, чтобы с самого начала, с самой первой страницы она была чистой и прекрасной, достойной нашего великого времени. Ее, Машу, комсомольцы городка только что избрали секретарем райкома комсомола. Теперь не только за себя — за каждого молодого человека, за его дела, мысли и поступки несет Маша ответственность.

С интересом и волнением следят зрители, как в борьбе за людей, за их место в строю, в непримиримой войне с проявлениями очковтирательства и равнодушия раскрывается и закаляется характер Маши — чудесной советской девушки, не знающей компромиссов со своей совестью, отдающей людям огонь сердца...

В Белорусском государственном академическом театре имени Янки Купалы идет спектакль по пьесе Н. Ивантер «Первая страница». Это спектакль о славной советской молодежи, воспитанной партией, о борьбе за нового человека — активного строителя коммунистического общества.

Большим успехом пользуется и другой спектакль о нашей современности — новая комедия В. Розова «Перед ужином». Коллективу театра, осуществившему постановку, тепло аплодируют не только столичные зрители, но и жители других городов и сел республики.

С этой пьесой купаловцы выезжают в колхозы и совхозы, ее показывали в Логойске, Борисове, Слуцке, Узде, Бельничихах и многих других населенных пунктах.

Пьеса затрагивает вопросы нашей жизни, счастья, любви. На примере семьи инженера Неделина раскрывается, как наша советская действительность помогает людям морально возвыситься, очистить себя от пережитков и заблуждений периода культа личности, найти свое место во всенародной борьбе за построение коммунизма. Успеху спектакля способствует и прекрасная игра актеров — признанных мастеров сцены В. Дедюшко, С. Биррилло, З. Броварской, И. Пекура и талантливой театральной молодежи.

Нашим современникам посвящена и пьеса «Верю в тебя». С неизменным успехом продолжает идти завоевавшая широкую популярность комедия А. Макаенка «Лявониха на орбите» — пьеса о колхозной деревне и ее людях. Одна из самых жгучих проблем современности — проблема борьбы за предотвращение новой войны, тема ответственности каждого за судьбу мира нашла свое художественное отражение в постановке пьесы К. Симонова «Четвертый».

Коллектив театра много работает над новыми спектаклями, которые вскоре появятся на сцене.

Будем надеяться, что и в дальнейшем прекрасный коллектив лучшего в республике театра будет радовать зрителя хорошими, яркими спектаклями.

С. КЛИМЕНТЕНКО.