

ИЗВЕСТИЯ

МОСКВА

28 ЯНВ 1964

ГАСТРОЛИ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО БЕЛОРУССИИ

лодежи противопоставлена картина мрачного сектанта

ДВАДЦАТЬ девятого января в Кремлевском Дворце съездов начинаются гастролы Белорусского Государственного ордена Ленина Большого театра оперы и балета. Вот что сказал в связи с этим заместитель директора Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов П. Аболимов:

— Мы с большим нетерпением ожидаем наших белорусских друзей. Они покажут свои лучшие оперные и балетные спектакли, среди которых большин-

ство никогда не шло на сцене московских театров.

Музыкальная трилогия С. Танеева «Орестея» написана на одноименный сюжет трагедии Эсхила. Опера А. Туренкова «Ясный рассвет» рассказывает о жизни и борьбе трудового народа западных областей Белоруссии, об осуществлении его сокровенной мечты — воссоединении в единое социалистическое государство.

Балет Е. Глебова «Мечта» — это первый белорусский балет, повествующий

о современности. История белорусской девушки, оказавшейся на Западе и ставшей танцовщицей ночного кабаре, разложение буржуазного общества, падение нравственности в среде буржуазной молодежи, различие судеб артиста у нас и за рубежом — все это нашло отражение в сюжете балета.

Интересно и необычно содержание балета белорусского композитора Г. Вагнера «Свет и тени». На резких контрастах строится сюжет балета. Счастливым и радостным дням жизни советской мо-

ского сближения. В основу балета положена история большой и чистой любви Анежки и Алеся, любви, на пути которой встают темные и мрачные силы сектантов.

В дни гастролей пойдет также одна из любимых классических опер — «Отелло» Д. Верди. В заключение мастера искусств Белоруссии выступят в большом концерте.

Мы надеемся, что московские зрители по достоинству оценят спектакли, которые привезут с собой талантливые белорусские артисты.