

НА ГАСТРОЛИ В МОСКВУ!

ЗАВТРА, 29 января, в Кремлевском Дворце съездов начнутся гастролы Белорусского государственного Большого театра оперы и балета. Наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра народному артисту УССР заслуженному деятелю искусств РСФСР и Грузинской ССР Дмитрию Николаевичу Смоличу с просьбой рассказать о предстоящих спектаклях минчан в Москве.

— Весь наш коллектив с огромным волнением встретил известие о том, что театр едет в Москву, — сказал Д. Н. Смолич. — Показ взыскательной столичной аудитории нашей работы — серьезный экзамен для всех нас.

Репертуар, предлагаемый нами вниманию музыкальной общественности столицы, состоит из трех опер и двух балетов. Мы покажем пять спектаклей — оперы «Орестея» С. Танеева, «Отелло» Д. Верди и «Ясный рассвет» А. Туренкова, балеты «Мечта» Е. Глебова и «Свет и тени» Г. Вагнера. Можно сказать и о шестом спектакле — одноактном балете «Болеро» на музыку Равеля, который будет показан в программе двух концертов, заключающих наши гастролы.

Все произведения белорусских композиторов, включенные нами в гастрольный репертуар — опера «Ясный рассвет», балеты «Мечта» и «Свет и тени», написаны на современную тему. Хотелось бы отметить, что оперу «Ясный рассвет» А. Туренкова москвичи услышат в новой музыкальной редакции, сделанной уже после смерти ее автора Г. Вагнером.

Разумеется, гастролы в Москве требуют известного напряжения сил, но мы не забываем и о своих задачах на ближайшее будущее. Вернувшись в Минск, театр возобновит работу над оперой «Твоя весна» Е. Глебова, посвященной советской молодежи. В творческом портфеле театра «Катерина Измайлова» Д. Шостаковича, «Спартак» А. Хачатуряна, очень интересное либретто А. Бачилы «Брестская крепость»...

А сейчас я хотел бы выразить от имени всего коллектива театра чувство радости от предстоящей встречи с москвичами.