

# БОЛЬШОЙ ТЕАТР БЕЛОРУССИИ В МОСКВЕ



МОСКВА, 29 января. Оперой «Ясный рассвет» А. Туренкова, рассказывающей о воссоединении западных земель Белоруссии с матерью-Родиной, открыли свои гастроли в Москве артисты Белорусского Большого театра оперы и балета.

Новая встреча с Большим

театром Белоруссии — радостное событие для москвичей. С интересной 30-летней историей этого коллектива неразрывно связаны имена режиссеров Б. Покровского и П. Златогорова, балетмейстеров К. Голейзовского и В. Лопухова, народных артистов Л. Александровской, Р. Млодек, И. Болотина и других. На белорусской сцене были поставлены первые национальные оперы Е. Тикоцкого и А. Богатырева, балеты В. Золотарева и М. Крошнера. Здесь недавно получила свое «второе рождение» монументальная теневакская «Орестея».

«Ясный рассвет», показанный в Кремлевском Дворце съездов, — первый из шести гастрольных спектаклей белорусских артистов. В судьбе его героев рыбака Микола (В. Гурьев) и рыбачки Марины (П. Дружина), польского коммуниста Лаговского (А. Савченко) отражены судьбы многих тысяч честных людей, борющихся с ненавистным панским игом. Опера «Ясный рассвет» посвящена нерушимой интернациональной дружбе русских, белорусских и польских трудящихся.

Массовые, подлинно народные сцены спектакля (сходка во второй картине, восстание — в финале), яркие хоры и революционные песни определили его успех. Высокой оценки заслуживает работа постановщиков оперы Д. Смолича и Ю. Уженцева, художника Е. Чемодурова, дирижера Л. Любимова.

За время гастролей Белорусского Большого театра оперы и балета, которые продлятся до 9 февраля, москвичам будет показано еще пять спектаклей. Это — белорусские балеты «Мечта» Е. Глебова, «Свет и тени» Г. Вагнера, одноактный балет «Болеро» на музыку М. Равеля, оперы «Орестея» С. Танеева и «Отелло» Д. Верди. В спектакле «Отелло» заглавную партию исполнит известный белорусский певец Зиновий Бабий.

(ТАСС).

НА СНИМКЕ: сцена из оперы «Орестея» в постановке коллектива Белорусского театра оперы и балета.