

Знамя Юности

г. Минск

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ УСПЕХ ИСКУССТВА БЕЛОРУССИИ

С огромным успехом проходят на сцене Кремлевского Дворца съездов выступления Белорусского Большого театра оперы и балета. На спектаклях артистов из Минска побывало около 25 тысяч зрителей. Яркие произведения белорусских композиторов А. Туренкова и Г. Вагнера, интересная постановка оперы «Отелло» Д. Верди получили высокую оценку москвичей.

1 февраля Белорусский Большой театр оперы и балета показал оперный спектакль «Ясный рассвет» (музыка А. Туренкова, либретто А. Бачилы), посвященный воссоединению с Родиной западных земель Белоруссии в 1939 году. Его герои — рыбак Микола (В. Гурьев), ры-

бачка Марина (П. Дружина), польский коммунист Лаговский (А. Савченко) — простые, честные люди, посвятившие себя борьбе против неважистного панского ига. Яркие образы революционеров, задушевные белорусские песни, интересные массовые сцены — «Сходка» (во второй картине), «Восстание» (в финале) — все это определило успех спектакля. Подлинно народная опера «Ясный рассвет» посвящена братской дружбе белорусских, польских и русских трудящихся.

Этот красочный, интересный спектакль поставили главный режиссер театра, народный артист УССР Д. Смолит и режиссер Ю. Уженцев, оформил народный художник БССР Е. Чемодуров. В ведущих партиях были заняты народные артисты БССР Т. Шимко, И. Сорокин, заслуженные артисты БССР В. Чернобаев, В. Глушаков и другие. Дирижировал народный артист БССР Л. Любимов.

Оперу «Ясный рассвет», тепло принятую москвичами, слушали товарищи Л. И. Брежнев, Г. И. Воронов, А. Н. Косыгин, А. И. Микоян, Н. С. Хрущев, Л. Н. Ефремов.

На спектакле присутствовали также секретарь ЦК Компартии Белоруссии В. Ф. Шауро, министр культуры СССР Е. А. Фурцева, министр просвещения БССР Г. Я. Киселев, заведующий отделом науки и культуры ЦК Компартии Белоруссии Н. Ф. Капич.

(ТАСС)