

# УСПЕХ РАДУЕТ И ОБЯЗЫВАЕТ

## НА ГАСТРОЛЯХ БЕЛОРУССКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА В МОСКВЕ

МОСКВА, 3. (Соб. корр.). Каждый день пребывания в Москве приносит участникам гастролей Белорусского Большого театра оперы и балета все новые и новые радости. Но особенно памятным для них стал день 1 февраля, когда в Кремлевский Дворец съездов на спектакль «Ясный рассвет» пришли руководители Коммунистической партии и Советского правительства.

— Присутствие в ложе тт. Л. И.

Брежнева, Г. И. Воронова, А. И. Косыгина, А. И. Микояна, Н. С. Хрущева и Л. И. Ефремова, — рассказывают исполнители главных ролей в опере «Ясный рассвет» В. Гурьев, П. Дружина и другие, — вызвало у каждого из нас волнующий творческий подъем. Мы были беспрдельно счастливы.

— Посещение нашего спектакля руководителями партии и правительства, высокая оценка, данная нашей работе в печати, — сказал нам главный дирижер театра, народный

артист БССР Л. В. Любимов, — является лучшей наградой всему коллективу, свидетельством признания больших успехов белорусского национального искусства. Настроение в коллективе праздничное, можно сказать, ликующее. Теплые поздравления трудящихся, мастеров столичной сцены, всех москвичей радуют нас, придают новые творческие силы.

Но столь высокое признание ко многому нас обязывает, — продолжает Л. В. Любимов. — Мы принимаем

эту оценку как аванс. Каждый член коллектива готов, не жалея сил, трудиться, чтобы еще ярче засверкало белорусское искусство, чтобы еще выше поднять уровень сценического и музыкального мастерства.

В воскресенье Белорусский театр оперы и балета показал два спектакля — утром шел балет «Свет и тени», а вечером — опера «Отелло». Второй показ этих спектаклей прошел с огромным успехом при переполненном зале.

На снимке: сцена из оперы «Отелло». В ролях артисты З. Бабий и Н. Ткаченко.

(Фотохроника ТАСС).

Принято по фототелеграфу.

