

СТОЛИЦА АПЛОДИРУЕТ

верно раскрыты бессмертные шаекспировские образы. И нужно сказать, что эти трудности были преодолены, сложное музыкально-драматическое произведение успешно воплощено на сцене и с искренней теплотой принято москвичами. В спектакле выступили Зиновий Бабий, талантливые артисты М. Ткаченко, И. Сорокин.

Замечательный коллектив нашего оперного театра высоко несет знамя белорусского искусства.

Во время гастролей белорусские артисты показали два спектакля классического репертуара — «Отелло» Д. Верди и «Орестес» С. Тане-ва. Постановка оперы «Отелло» потребова-ла от исполнителей не только высокого вокального мастерства, но и драматического дарования, чтобы

Во второй день гастролей белорусские гости показали балет белорусского композитора Г. Вагнера «Свет и тьма». Об этом спектакле много писали у нас, в Белоруссии, но тем приятнее, что его сумели по достоин-

ского Большого театра оперы и балета. Спектакль прошел с большим успехом. На этом снимке, переданном по фототелеграфу, вы видите, как тепло приветствуют москвичи участников спектакля.

Исключительный интерес проявила музыкальная общественность Москвы и опера выдающегося русского композитора С. Танеева «Орестейя», показанной на сцене Кремлевского Дворца съездов коллективом Белорус-