

12 СЕН 1964

О ЛЕНИНЕ ПЕСНИ ПОЮТ БЕЛОРУСЫ

Заключительный концерт Белорусского Большого театра в Кремле

Ленину — самому родному и мудрому человеку посвящали лучшие песни артисты Белорусского Большого театра оперы и балета, давшие 10 февраля свой заключительный концерт в Москве.

Почти две недели музыка Белоруссии была полновластной хозяйкой огромного Кремлевского Дворца съездов. 90 тысяч москвичей побывали на спектаклях артистов из Минска. ...Первая песня заключительного концерта заполняет кремлевские своды.

«Он родился весной,
Чтоб не только земля,
Чтобы жизнь расцвела, как весна», — поет артист В. Чернобаев, а на огромном экране возникает образ Ильича. Задушевную песню «Он родился весной» композитора И. Лученка подхватывает сводный хор.

О расцвете Родины, о дружбе народов, идущих по ленинскому пути, рассказала программа этого незабываемого концерта. Один за другим сменяются на сцене павцы, танцоры, чтецы. Звучит широкая и раздольная песня о Родине «Люблю наш край», шуточная «На птицеферме», задушевная «Речицкая лирическая» на слова рабочего-поэта из города Речицы П. Вишняка. Эти произведения исполняют Академический хоровой капеллой БССР и Государственным народным хором БССР.

Улыбками озаряется кремлевский зал, когда на его сцене появляются девушки с волосами цвета льна. Это выступает Государственный ансамбль танца БССР. Его участники с гирляндами весенних цветов в руках танцуют красочную «Белорусскую рапсодию» и веселую «Молодежную сюиту». Их сменяют самые юные «артисты» — воспитанники хореографического училища Белорусского Большого театра. Легко и непринужденно исполняют они шуточный народный танец «Козочка».

Большой театр Белоруссии показал москвичам поистине большое искусство. Не только народные песни, но и сложные произведения Чайковского, Штрауса, Чилеа, Кабалевского исполнили ведущие белорусские певцы. От души аплодировали москвичи виртуозному искусству Т. Нижниковой, Н. Ткаченко, З. Бабия, И. Сорокина, А. Савченко и других.

С лучшими своими работами познакомил зрителей белорусский балет. Москвичи увидели цыганский танец «Фламенко» Крейтнера и фрагмент из «Корсар» Адана. В сольных партиях были заняты известные мастера балета Н. Порошина, Н. Шахов, И. Савельева и В. Давыдов.

...Приближается финал концерта. Звучат стихи лауреата Ленинской премии П. Бровки «Всегда с Лениным». В чеканных строках народно-

го поэта Белоруссии славится родная партия.

Все артисты выходят на сцену. Они поют песню «Слушайте, люди!» Ю. Семеняки. Эта песня-клич зовет к миру и счастью на земле, к новым победам в выполнении бесмертных ленинских заветов.

От души аплодировали тысячи москвичей искусству белорусских артистов. В зале находились участники проходящего сейчас в Москве Пленума ЦК КПСС. Концерт, прошедший с огромным успехом, смотрели товарищи Л. И. Брежнев, Г. И. Воронов, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, А. И. Микоян, Н. В. Подгорный, Д. С. Полянский, Н. С. Хрущев, Н. М. Шверник, Л. Н. Ефремов, К. Т. Мазуров, В. П. Мжаванадзе, Ш. Р. Рашидов, П. Е. Шелест, П. Н. Демичев, Л. Ф. Ильичев, В. И. Поляков, А. П. Рудakov, А. Н. Шелепин.

На концерте в зале находились также председатель Президиума Верховного Совета БССР В. И. Козлов, председатель Совета Министров БССР Т. Я. Киселев, секретари ЦК Компартии Белоруссии П. М. Машеров, Ф. А. Сурганов, В. Ф. Шауро, С. О. Притыцкий, зав. отделом ЦК КП Белоруссии Н. Ф. Капич, заместитель министра культуры БССР М. А. Минкович.

(ТАСС).